



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_188094**

UNIVERSAL  
LIBRARY











سلسلہ آرائیقات مکمل سڑینگ کمپنی لمیٹڈ  
 نمبر ۱۳۱

# تاریخ عرب و اسلام

آرائیقات

عبدالعزیز العزیز

مطبوعہ نول کشور پریس لاہور

RECEIVED. 1951

# مقابل قدر کتب

Checked 1965

- تذکرہ اسلام (از مولوی محمد سلیم صاحب انصاری) ہر دو حصے ... ۷  
الاسلام (از مولوی فتح محمد صاحب جالندھری) ... ۸  
الحجاب (مترجمہ منشی محمد طفیل الرحمن صاحب) ... ۹  
ترتیب القرآن ( " " " " ) ... ۱۰  
مادہ محمدیہ (از مولوی حسام الدین احمد صاحب) ... ۱۱  
اختلاف اللسان (ادبی و جاہت حسین صاحب و جاہت ڈیٹر اصلاح بخن) ... ۱۲  
اوزنگ زریب عالمگیر پر ایک نظر (مؤلفہ و مرتبہ شمس العلا شیلی نعمانی) ... ۱۳  
سولہ عمری مولوی روم (مؤلفہ و مرتبہ شمس العلا شیلی نعمانی) ... ۱۴  
حیات خسرو (ادبی منشی سعید احمد صاحب مارہروی) ... ۱۵  
آثار خیر ( " " " " ) ... ۱۶  
آثار اکبری (ذایع فقہور سیکری) ... ۱۷  
مسلمانوں کی ترقی اور اُن کے تنزل کے اسباب (از نواب محسن الملک بہادر مرحوم) ... ۱۸  
تقلید علی السحدیث (از نواب محسن الملک بہادر مرحوم) ... ۱۹  
اسلام کی دنیوی برکتیں ... ۲۰  
الدین بیہ (از شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب عالی) ... ۲۱  
تہذیب ... ( " " " " ) ... ۲۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَبِّ هَبْ لِي حِكْمًا لِّخَفَنِ بِالصَّالِحِيْنَ وَجَعَلْنِي لِسَانَ صِدْقٍ  
فِي الْآخِرِيْنَ

شام عراق میں بکثرت ایسے شہر موجود ہیں جو قبل اسلام کی قدیم عربی  
سلطنتوں کی یادگار ہیں صیدا، صور، عکا، حیفا، یافہ، اغزہ، اعقلان، بابل  
جبیل، ارواد، بیروت، حمص، دمشق، یہ سب ایسے مقامات ہیں جن میں محکمات  
عربی سلطنتیں اور حکومتیں قائم تھیں اور جن کے مٹے ہوئے آثار اب بھی انکی  
عظمت و جلالت کا افسانہ سنارہے ہیں۔ یہ سلسلہ شام سے درجہ و فرات تک  
مسلل تھا ان دونوں مقدس دریاؤں کے سوا حل پر بابل و اشور کی مشہور  
سلطنتیں عہد قدیم کے تمدن کا پھر پر اثر ابھی تھیں اور اس سرے سے اس  
سرے تک سامی (سامیٹک) عنصر اور سامی زبان کا ان تمام مقامات میں سکہ  
رانج تھا۔ بحر متوسط کے شمالی و جنوبی سواحل پر جن اقوام نے نو آبادیاں اور

مقدس بیتان آباؤ کین اوجن بزرگون نے یورپ اور افریقہ کو اُس زمانہ میں تجارت و صنعت و مذہب و علم سے روشناس کیا وہ انھیں سواصل صیدا و صومر کے باشندے تھے اور وہی پاک سامی خون اُن کی رگون میں موجزن تھا، جس نے بعد میں اُن کو اعظم پئمبدون سے زمانہ کا تعارف کرایا۔ آج وسط افریقہ و اطریشیا و جبذائز پائیفکین جو تجارتی و تمدنی ذخیرہ یورپ سے آنا ہے اور انگلستان کی روشنی جس طرح آج ہندوستان پر پڑ رہی ہے اسی طرح اُن دنوں یورپ کی تاریکی مٹانے میں سامی مالک آفتاب کی کرنوں اور ریڈیم کی شعاعوں کا کام دے رہے تھے عراق سے لیکر شام تک یہی ایک نسل آباؤ تھی اور وہی سامی زبان جس کے ایک خاص لہجہ (عربی) کا جاننا آج کل ہندوستان میں تاریک خیالی کا معیار سمجھا جاتا ہے اس پر وہی قوم کی زبان تھی۔

یہ قوم کہاں سے آئی اور اسکا اصلی مولد و منشا کہاں تھا؟

اس سوال کا جواب دینا ہمارا خاص فرض تھا، اسلئے کہ زمانہ ہیکو اس قوم کی یادگار سمجھ رہا ہے لیکن

ازن کنون طبع فضل و نہر ہیچ مدائ کان ترقی کہ تو دیدی ہمہ برباد آمد  
جس طرح یہ قوم مذہب، تمدن، علم، صنعت، سیاحت اور نوآبادیوں کے بلنے میں مشہور تھی آج اُسی طرح ہم دمانے کے اثر سے الگ تھلگ رہنے میں شہرہ آفاق ہیں، لہذا اس داستان کو اگر ہم یورپ کی زبان سے منیں تو ناظرین ہیکو محان فرمائیں گے۔

سچی تاریخ کے ڈھائی ہزار برس قبل تک کے حالات کچھ و کچھ ہم کو معلوم ہیں،

یادگاروں اور کتابوں سے دریافت ہو رہا ہے کہ اس وقت دنیا کا جس قدر حصہ مشہور تھا اس قوم کے آثار تمام پھیلے ہوئے تھے یورپ و افریقہ و ایشیائے کوچک میں جبکہ تجارت تھی اسی قوم کے ہات میں تھی، صنعت و زراعت پر اسی کا قبضہ تھا، نئے شہر آباد کرنے کی طاقت اسی کے در دست ہاتھوں میں تھی، یہ سب مسلمات ہیں اور عالم تحقیق کو علانیہ اعتراف ہو کہ دنیا میں ان دنوں جس قدر تمدن و علم و ادب تھا سب پر اسی قوم کی حکومت تھی۔ بابل کے کھنڈروں آشور کے دیوانوں، مصر و شام کے شہروں، اور یمن کی خاک میں یہ سب خزانے دفن ہیں، اور یوسیو مورگن کو عراق عرب وغیرہ میں جو ٹوٹے پھوٹے کتبے ملے ہیں ان سے اس قیاس کی پوری تائید ہوتی ہے اور بے شبہ ماننا پڑتا ہے کہ ان تمام مقامات میں ایک ہی قوم کی شاخیں پھیلی ہوئی تھیں جن کی زبان سامی تھی علم الآثار سے یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ اس قوم کے پہلے ان ممالک میں چند قوتی یافتہ قومیں آباد تھیں جن میں قوم اکادی و سومرہ کا نام خصوصیت کے ساتھ اہل فن کی زبان پر آتا ہے یہ قومیں سامی نہ تھیں، ان کے اخلاق و عادات و زبان سب چیزیں سامیوں سے جدا تھیں۔ اب تک جو آثار برآمد ہوئے ہیں ان کی بنا پر یہ رائے قائم کی گئی ہے کہ کتنی معلوم زمانہ میں سامیوں کے فاتحانہ حملوں نے ان قوموں کو تباہ کر ڈالا، ان کی بستیاں چھین لیں، اور آخر اس مغلوب عنصر کا تجزیہ کر کے ہمیشہ کے لیے متفرق و پریشان کر دیا، اگر کچھ بچے بھی تو جیسا کہ امریکی کے اصلی باشندے (ریڈ انڈین) یورپین فاتحوں کے ساتھ غلط طور پر اپنی اہلیت کھو بیٹھے ہیں وہ بھی اپنی قومیت کو حلا آوروں کی دست درازی سے

محفوظ نہ رکھ سکے۔

یہ حملہ آور قوم جس کے تمدنی آثار آج تک باقی ہیں کون تھی اور کہاں سے آئی؟ یہ ممکن نہیں کہ فرات و دجلہ کے مشرق و شمال سے یا خلیج فارس کے مشرقی یا شمالی حصہ سے اُس نے حملہ کیا ہو، اس لئے کہ ان مقامات میں نہ کبھی یہ قوم آباد ہوئی اور نہ یہاں کہیں اس قوم کے آثار کا نام و نشان ملتا ہے۔ یہاں اُن دنوں قدیم مادی وایرین و کرد و تورانی وغیرہ آباد تھے، لہذا سامیوں کا اصلی وطن ان ممالک کو بتانا بالکل خلاف قیاس ہے۔ ایشیائے کوچک و سواحل بحر اسود یا اُس کے قریب وجوار کی نسبت بھی یہ رائے نہیں قائم کی جاسکتی، اس لیے کہ ان ممالک میں علم الآثار نے جن اقوام کے آثار دریافت کیے ہیں اُن کے اوضاع و اطوار و زبان کو سامیوں سے کوئی نسبت نہ تھی اور نہ اُن کے آداب و شائستگی میں سامیت کا کوئی شائبہ تھا۔

ہو نہ ہو یہ قوم جنوبی ممالک یعنی عرب سے آئی ہو

تحقیق کو جس قدر دست ہوئی ہی ثابت ہوا کہ قدیم اشوریوں اور بابلیوں کا اصلی وطن عرب تھا عرب سے نکل کر جب دوجاہ و دجلہ و فرات میں آئے ہیں تو ایک ہفت میں تلوار تھی اور دوسرے میں تمدن، تلوار کی قوت سے ملک فتح کیا اور تمدن کی طاقت سے شائستگی پھیلائی۔ اُن کا اثر اس قدر وسیع اور دیر پا تھا کہ سلطنت بر باد ہوئے پر بھی اُن ممالک میں اُن کی زبان میں تحریر و تقریر تہذیب کی نشانی سمجھی جاتی تھی۔

پیشدادیوں کے جو آثار نکلے ہیں اور مینٹون اور پتھرون پر جوشاہی احکام

لے پیشدادیوں سے ہماری مراد ایران کے وہ سلاطین ہیں جو سامانیوں کے قبل گذرے ہیں ایرانیوں نے

یاندہی و عابین منقوش میں سب اسی زبان (سامی) میں ہیں جو عربی لہجہ کی اصل بنیاد ہے۔ ایشیائے کوچک میں جہاں یونانی مختصر غالب تھا وہاں بھی خط ساری میں اسی زبان کے کتابے ملتے ہیں، صاف معلوم ہوتا ہے کہ حکومت مٹنے پر بھی بت و نون تک یہی زبان شائستہ طبقہ کی زبان تھی، اور یہ کچھ تعجب کی بات نہیں سلطنت غرناطہ کے زوال پر بھی سا لہا سال ملک میں عربی کا رواج رہا۔ ہندوستان میں بھی سلطنت مغلیہ کے انقلاب پر بدلتا رہا اور انگریزی عدالتوں اور دفاتر میں فارسی زبان کی حکومت تھی اور باوجود کثرت موانع اور انگریزی کے قبضہ مخالفانہ کتب بھی فارسی کا نام باقی ہے

ساحل بحر متوسط پر میدان سواہ سے حجاز تک شمالی و جنوبی مغربی قطعاً میں جس قدر آبادی تھی سب کی زبان خالص سامی تھی۔ جنوب میں علاقہ آبا و جبراء بہت عربی اگر آباد ہو سکتے۔ مغرب میں عرب عدنیہ لکھتے ہیں کہ علاقہ خاص عربی براہ حجاز شام میں آئے تھے۔ عبرانی، ارمی، موابی، عمونی، دواہ و جلہ و فرات سے نکل کر شام میں آباد ہوئے تھے۔ دمشق میں ارامی آباد تھے جنہوں نے عبرانیوں سے بھی پہلے ارض بابل سے نکل کر میان بود و باش خست یار کی تھی۔ محکمہ تحقیق کا فیصلہ ہے کہ یہ ساری قومیں ابتداءً عرب سے نکل کر دواہ و جلہ و فرات میں آباد ہوئیں اور جب

جو چار تقسیم (پشیدادی، کیانی، اشکانی، ساسانی) کی ہے ان کے تحقیق جدید یہ اسناد صحیح نہیں کیونکہ ان کے علاوہ اور دوسرے خاندانوں نے بھی حکومت کی ہے۔ ہم ان سب سلاطین سلطنت کو پشیدادی کہتے ہیں جن کی حکومت ساسانی خاندان سے قبل تھی۔

عراق کی وسعت بھی اُن پر تنگ ثابت ہوئی تو شام کی طرف رخ کیا، اس امر کا بھی ثبوت ملتا ہے کہ عرب سحر ہجرت کا سلسلہ برابر جاری تھا، عربی قبائل وسط و شمال عرب سے بغرض تجارت آتے تھے اور زرخیز زمین کی شادابی دیکھ کر اکثر یہیں رہ جاتے تھے۔ یہ سلسلہ عہد اسلام کے قبل تک جاری رہا یہیمیت کی ابتداء ہی صدیوں میں بنی غسان یمن سے شام میں آئے اور اضلاع حوران میں آباد ہوئے اُن کی آبادی شام سے شمالی فرات تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہودیوں کی تاریخین بتا رہی ہیں کہ قبائل سلح و قحجم و تنوخ فلسطین میں عرب سوار آئے تھے اور بحر مدیہ کے مشرقی و جنوبی سواحل پر آباد ہوئے تھے۔ حضرت عزرا و حضرت نجیا، کے عہد میں اورشلیم (بیت المقدس) پر شاہان طوبیا و سنبلاط جب حملہ آور ہوئے ہیں تو سردار عرب جبشہم اُن کی مدد پر تھا۔ فتوحات بخت نصر (منوخذ نصر) کے دوران میں بھی یہودیوں اور اہل عرب میں تعلقات کا پتہ چلتا ہے، حضرت ارمیا نے جو پیشین گوئی کی تھی اس میں اہل عرب کے تمام اوصاف مذکور ہیں۔ حضرت ایسیا کے زمانہ میں عربوں نے یہودیوں پر زور و شور سے فوج کشی کی تھی اور سارا خزانہ لوٹ لیا تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے عہد میں شعلہ بنی اسرائیل نے جو نطین لکھی تھیں اُن میں بنی قریہ (قوم عرب) کے خیموں کی تشبیہیں اور اونٹوں کے بکثرت استعارات موجود ہیں۔

صرف یہی نہیں کہ عربی قبائل عرب سوار شام و عراق میں آباد ہوتے تھے بلکہ وطن کی محبت کبھی کبھی ان ممالک کے باشندوں کو بھی عرب میں لے جاتی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خاص عرب میں ایک قربان گاہ بنائی تھی جس کا

تذکرہ تورات میں بھی موجود ہے۔ قطورہ کے سارے خاندان نے اور خود حضرت  
ہما عیل نے عرب میں سکونت اختیار کی تھی۔ مصر و عراق کے امین تجارتی رہتے  
انھیں عربوں کے قبضہ میں تھے۔ حویلیہ جس کا تذکرہ تورات میں ہے وہ جبل شمر کا  
شہر ابن الرشید ہی جسے اب بھی حایل کہتے ہیں، تین ہزار برس کے انقلاب  
نے صرف اتنا تغیر کیا کہ حویلیہ سے حایل ہو گیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام خود عربی الاصل  
تھے اس لیے کہ ان کا خاندان عراق سے ہجرت کر کے شام میں آباد ہوا تھا اور یہ ثابت  
ہو چکا ہے کہ عراق کی سامی قوموں کا اہلی وطن عرب تھا حضرت ابراہیم علیہ السلام  
کے زمانہ میں رفاہی، روزی، ایہی، حوری، اور عالقہ کا بڑا تسلط تھا اور یہ سب  
قومیں خالص عرب تھیں۔ صرف ہی نہیں بلکہ مصر میں ان دنوں جو سلطنت حکمران  
تھی وہ بھی خالص عربی سلطنت تھی، تاریخ میں اس سلطنت کا نام سلطنت کبروس  
یا دولۃ الرعاۃ ہے۔

عجیب اتفاق یہ ہے کہ جبرون جسے آج شہر حلیل کہتے ہیں بقول پیرسیریل  
ان دنوں خمیری کے نام سے موسوم تھا۔ علامہ ابن خلدون نے طبری کی روایت  
نقل کی ہے کہ خمیری قبیلہ عربی قوم عاد کا ایک زبردست قبیلہ تھا۔ جلعلمہ بن خمیری  
۱۷ تورات (کتاب پیدائش) باب ۱۲، آیت ۹ میں ہے کہ ”میں نے حضرت ابراہیمؑ کو بیت ایل  
کے پررب کے ایک پہاڑ کے پاس اپنا ڈیرہ اٹھا لیا، بیت ایل اُس کے چچم اور بیٹی اوس کے پررب تھا  
وان اوس نے خدا کے لیے ایک قربان گاہ بنائی اور خداوند کا نام لیا۔“ عبرانی میں ”ایل“ اور  
عربی میں ”ان“ اس کا نام ہے، بیت ایل بیت اسد، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیت اسد وہاں  
پہلے موجود تھا، قربان گاہ سے معلوم ہوتا ہے کہ قربانی کی رسم بہت پہلے رائج تھی۔

اس قبیلہ کا شہر تھا جب قوم عاد پر خدا نے آندھی کا عذاب نازل کیا تو یہ قبیلہ بھی اسی طوفان میں ہلاک ہو گیا، صرف دو شخص لقمان بن عاد و مرشد بن سعد جو مکہ مبارکہ میں استسقا کے لیے آئے تھیں بچ گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس حادثہ کے بعد خیمہ نوین کا لقیۃ السیف قافلہ وہاں سے ہجرت کر کے جبرون آیا اور جب تحقیق یہودیہ سرائیں حمیری کے نام سے یہاں شہر پایا۔ قوم عاد بھی یمن میں اس حادثہ کے بعد زیادہ نہ ٹھہر سکی، اُس نے بھی ہجرت کی اور مصر میں اگر اپنی قومی سلطنت (دولۃ الرعاة) کی بنیاد ڈالی۔ تورات میں ہے کہ جبرون صوعن کے سات برس قبل آباد ہوا۔ صوعن اسی مقام پر تھا جہاں آج کل دار السلطنت قاہرہ کے متصل مصر کی آبادی ہے، اس شہر کو اسی قوم عاد نے آباد کیا تھا جس کا مذاق قرن تعمیر میں اس قدر شہرہ آفاق تھا کہ اس کی رفیع ایشان آبادیان عموکا دو ذات العاد کے لقب سے نامزد تھیں۔

قوم آدم کی سطوت و جبروت کے افسانے بنی اسرائیل میں زبان زد تھے اسکی شاندار آباویہوں کا مرکز کنعان تھا جو بعد میں بنی اسرائیل کے قبضہ میں آیا۔ یہ قبیلہ یمن سے ہجرت کر کے آیا تھا، ارض یمن میں اس کے کھوٹے ہوئے نشانات کچھ مٹے مٹے نظر آتے ہیں، جغرافیوں میں یمن کے شہر امیر کا تذکرہ موجود ہے یمن سے کنعان میں اگر امیر کا امور ہو جائے کوئی تعجب انگیز امر نہیں ہے۔ سہرز میں کندہ کے پیرانے شہر حورہ سے دنیانا واقف نہیں ہے، یہاں بھی عرب کی آبادی تھی، قرین قیاس ہے کہ یہ قوم بھی یمن سے آئی ہوگی۔ اسی قوم حمیر کی ایک شاخ تھی۔ یمن میں حواری کے نام سے جو شہر اُس نے آباد کیا تھا اہل عرب اُس کا نام اب تک



نہیں بھولے ہیں ممکن ہے کہ حورہ کے آباد کرنے والے اسی حور کے باشندے  
رہے ہوں۔

کنعان کی شہرہ عالم قوم فینیقیہ (فینیشیہ) کو کون نہیں جانتا، اس قوم نے  
دنیا میں شایستگی کے ذرائع اس وقت وسیع کیے ہیں جبکہ دنیا کا اکثر حصہ اس نام  
سے آشنا تھا۔ یورپ کے سرگوشہ میں اس کے آثار ملتے ہیں اور ہر یادگار سے  
اسکی شاندار عظمت کا اندازہ ہوتا ہے یہ حد درجہ کی بلند ہمت اور تجارت پیشہ  
قوم تھی، صور و صید و ن کے نام سے جوڑو شہر اس نے آباد کیے تھے وہ سمندر کی ملک  
اور دنیا کی تجارتی منڈی، مشہور تھے۔ اسکا مولد و منشا کہاں تھا؟ اس قوم  
میں سامی زبان کا وہ لہجہ شائع تھا جسے ”ارامی“ کہتے ہیں، یہ لہجہ ان عربوں کا  
تھا جنھوں نے ارگ واکہ و کلنہ وغیرہ آباد کیے تھے۔ یورپ کی رائے ہے کہ  
دوسرے سامی نسل اقوام کی طرح یہ قوم بھی عرب سے عراق میں آئی اور عراق سے ہجرت  
کے شام میں آباد ہوئی، لیکن پر فیخسٹر بسبرضو مط کو اس خیال کی واقعیت  
سے انکار ہے۔

قدیم یونانی تاریخین بتا رہے ہیں کہ قوم فینیقیہ نے بحرن و خلیج فارس سے ہجرت  
کی تھی، جغرافیہ طبعی کے ماہرین خوب جانتے ہیں کہ بحرن عرب کا ایک طبعی حصہ ہے  
سواحل خلیج فارس اور بحرن میں قطیف سے شرمہ تک اسی ایک قوم کی آبادیاں  
تھیں، جس مقام پر اب جزیرہ کشم و بندرہ مرز واقع ہیں وہاں ان کی متعدد وستیوں  
کے نشانات ملتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جس طرح ہجرت نصر نے شام میں ان پر تباہی  
ڈالی تھی کوئی نامعلوم بادشاہ بحرن میں ان پر حملہ آور ہوا اور ساری آبادی خاک میں

لادی، مجبوری نے اُن کو وہاں سے نکال کر دوبارہ عمان و یمن میں پہنچایا یہاں  
 انھوں نے شہر صور و صیدا آباد کیے، صور عمان میں اور صیدا یمن کے جنوبی حصہ  
 میں مقام زبیدہ و مخاکہ ما بین واقع تھا۔ مدتہائے دماز کے بعد جب وہاں سے  
 اگر سواحل فیلیقہ پر نوآبادیوں کی داغ بیل ڈالی تو پہلے دو شہر جو آباد کیے وہ صور  
 و صیدا تھے، ان کے نام بھی وہی رکھے گئے کہ یادِ وطن تازہ بہوتی رہے  
 صور بڑا شہر تھا اور اسکی آبادی بڑے پیمانہ پر تھی لیکن صیدا دن کی ابتدائی مہیت  
 مختصر تھی اور اس میں ارض یمن کے شہر صیدا کی شان نہ تھی۔ ارامی زبان میں صیدا  
 صید کی تصغیر ہے، کیا عجب ہو کہ نسبت صید کے آبادی کم ہونے کی وجہ سے  
 اس کا نام صیدا دن پڑا ہو۔

دیار عمان اور جنوبی یمن سے ہجرت کر کے شام میں آباد ہونے کی اس سے  
 واضح اور کیا دلیل ہوگی کہ ان ممالک میں اب تک وہ یادگارین ناپید نہیں ہوئیں  
 باب المندب کے شمال میں ایک شہر، ایک وادی، ایک پہاڑ، اور ایک دشوا  
 گوہر اسے صید کے نام سے اب تک مشہور ہے اور اس نام کی ایک قوم بھی ہے جو  
 یمن کے مختلف نواح میں متفرق ہے، یہ جتنے نام ہیں سب قدیم ہیں اور یونانیوں  
 کے جغرافیہ میں بھی ان کا تذکرہ موجود ہے۔ اہل عرب کی عادت تھی کہ جس کو ملک  
 میں جاتے تھے وہاں اپنے ملک کے نام سے نئے نئے شہر بناتے تھے۔ ہسین و  
 پرنگال میں شام سے گئے تھے، وہاں بعض شہر اب بھی اُن کے فاستحانہ جوش کی  
 یادگار موجود ہیں جن کے نام وہی ہیں جو سب زمیں شام کے شہروں کے ہیں۔  
 اہل فیلیقہ کی زبان عربی نہ تھی ارامی تھی (گوارامی بھی عربی ہی کی بہن ہے)

اس کی وجہ یہ ہے کہ بحرین میں دو عنصر تھے، ایک یہی عربی اور دوسرا ارامی۔ ارامی عنصر کو ہمیشہ غلبہ رہا۔ ساتھ رہنے سہنے اور باہمی اختلاط و معاشرت کی وجہ سے یہ نتیجہ پیدا ہوا کہ ارامی عنصر نے ہر صنف میں شریک غالب کا استحقاق پیدا کر لیا ایران سے ہندوستان میں آکر پارسیوں کی زبان گجراتی ہو گئی، اسپین کے طولانی قیام نے تمام یورپ کے یہودیوں کی قومی زبان ہسپانی بنا دی، ایسویں کے امت زج سے اگر ان کے بھائی عربوں کا لہجہ بھی ارامی ہو گیا ہو تو ہم کو زیادہ متعجب نہ ہونا چاہیے۔

ملک حبش میں دو قومیں آباد ہیں، ان میں ایک قوم (غلا۔ گھالا) کی زبان آج بھی ایک طرح کی عربی کہی جاسکتی ہے۔ یہ قوم جس زمانہ میں عرب سے منسلک حبش میں آباد ہوئی ہے اس کی تاریخ قدرت کی تاریخی میں گم ہے۔ یہ سچ ہے کہ بعد میں ب سے تعلقات ترک ہو جانے، علمی روشنی نہ پہنچنے اور مقامی آب و ہوا کے اثر نے اس زبان کی مہیت بدل دی ہے۔ اب اسکو کسی طرح خالص عربی نہیں کہہ سکتے لیکن جب تغیرات زمانہ نے صرف تیرہ صدیوں میں خود مکہ معظمہ کی زبان خراب کر دی ہو تو حبش و اطلس (مالٹا) کی عربی کو الزام دینا صحیح نہیں۔ قرآن اگر عربیت کا معیار نہ ہوتا اور عربی زبان کے کھوٹے کھرے کی جانچ اور تنقید اس سے نہ ہوتی تو جس طرح ایک ہندو کی بہتر زبان میں ہو گئیں عربی کی اس سے بھی زیادہ ہو جائیں حبش کی دوسری قوم جس کا عنصر وہاں زیادہ غالب ہے قوم امہری ہے جو عامی نسل کی ہے اور اسکی زبان بھی عامی ہے لیکن عربی کے مجملے ہوئے الفاظ اور ترکیبیں اس میں بھی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ قطعی زبان میں بھی عربی اثر موجود ہے اور ایسا ہونا خلاف قیاس بھی نہیں ہے۔ قبطیوں پر مدتوں اہل عرب نے حکومت کی ہے اور وہی بادویہ گرد قوم جسے قطعی ”چرواہا“ کہا کرتے تھے صدیوں اُن کی آزادی کی مالک رہی ہے۔ سلطنت رما کے قبل بھی دریافت ہوتا ہے کہ قوم حمیر و سبا و یوب کی حکومتیں فرعون کے ملک میں قائم تھیں۔

غرض کہ عہد قدیم میں جہان جہان سامی توہین عروج پر تھیں اور سامی زبان کا جن مالک میں فروغ کھٹا از روے اریکولوجی سب کا وطن اہل عرب ثابت ہوتا ہے عراق و مشرقی و شمالی خلیج فارس و سواحل رود نیل و مغربی سحر متوسطہ و بحر عرب کے جنوبی کناروں سے لیکر شمالی افریقہ کے ساحل تک اہل عرب کی نوآبادیاں تھیں جو مختلف اوقات میں اپنی وطن سے کل کر یہاں آباد ہوئے تھے۔ تحقیق کا آخری نتیجہ یہ ہے کہ جس طرح عہد رسالت میں اسلامی تمدن کی روشنی کا نقطہ طشعاعی عرب تھا اسی طرح قدیم زمانہ کی سب سے پرانی تہذیب و شائستگی کے مرکز ہونے کا بھی اسکو دعویٰ ہے۔ عرب میں اب بھی وہ شعلے دبے ہوئے ہیں جنہوں نے اسلامی فتوحات کے عہد میں ساری دنیا میں اگ لگا دی تھی۔ قدیم عربی تمدن کے زوال نے جبائے ملک میں تاریکی پھیلادی تو زمانہ کو ضرورت ہوئی کہ دنیا کے سب سے بڑے عظیم الشان مصلح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطلع انوار سے آفتاب اسلام طلوع ہو، اسی طرح آج کل جب کہ اسلام میں ہر طرح کے اچھے برے رسم و رواج کی آمیزش ہو گئی اسکو اصلی حالت پر لانے کے لیے پھر ایک مصلح کی ضرورت ہے جس کے فرائض منصبی کی تصریح خود حدیث نے کر دی ہے کہ **يَعْمَلُ الدُّنْيَا قِسْطًا وَحَدًّا لَا تَحْكُمُ الْمِلَّةُ**

ظُلْمًا وَجَوْرًا (یعنی دنیا کو جو ظلم و ستم سے معمور ہوگی عدل و انصاف سے بھر دیا گیا) لیکن ایسے شخص کے پیدا کرنے کی صلاحیت عرب ہی میں ہے، سو وہ ان یا ہندوستان کی خاک ایسے شخص کو نہیں پیدا کر سکتی۔

## قدیم عربی سلطنتیں

اہل عرب کا دعویٰ ہے کہ دنیا میں تمدن اور حکومت کی ابتدا عرب سے ہوئی عربی حکومت کا ابتدائی مرکز اسلام کے قبل یمن تھا، اور سلاطین یمن نے دنیا کے مختلف ممالک فتح کیئے اور متعدد قوموں کو باجگدار بنایا۔ علامہ ابن قتیبہ نے کتاب المعارف میں جہان قدیم سلاطین یمن کا تذکرہ کیا ہے وہاں عارث الرایش کے حالات میں لکھتے ہیں۔

شاہ رایش کی بڑی یادگار اس کا وہ حملہ ہے جو اس نے ہندوستان پر کیا تھا، اس کے بعد اس نے آذربائیجان اور اس کے مضافات میں ترکوں پر لشکر کشی کی اور انکی قتل و مارچ کر ڈالی۔

كان اقصى اثر الرایش فی غزوہ الاول الهند ثم غن بعد ذلك الترك باذر بیجان وما یلیہا وسی الذریۃ

شاہ افریقیس کے واقعات میں تحریر کرتے ہیں

شاہ افریقیس نے ملک مغرب میں لشکر کشی کی اور فتح کر رہے تھے جبکہ وہاں ہر گاہ ہر گز آگ نہ چلیا۔ افریقیس کا بانی افریقیس ہی ہوا اسی کے نام سے یہ مرسوم ہے۔

غزاہو المغرب فی ارض بربر حثی انتہی الی طنجہ و افریقیس هو الذی بنی افریقیۃ وہ سمیت۔

شاہ ذوالاذعار کے تذکرہ میں اسکا سبب تسمیہ ان الفاظ میں بتایا ہے

یہ اس کا نام اس لیے پڑا کہ اس نے بن ہاشم  
اور جنگلی اقوام کے ملک پر حملہ کیا اور بڑی خونریزی  
کر کے ان کے قیدیوں کو یمن میں لایا یا ان  
لوگوں کے ساتھ معلوم ہوتا تھا کہ گویا سینوں  
میں ہیں۔ اہل یمن انہی عجیب خلقت دیکھ کر گھبرائے  
جب یہ ملو شاہ کا نام ذوالاذعار یعنی گھبرائی والا پڑا

سَحَىٰ بِذَلِكَ لَانَّهُ كَانَ غَزَابَ لَدِ  
النَّاسِ (۹) فَقَتَلَ مِنْهُمْ مَقْتَلَةً  
عَظِيمَةً وَرَجَعَ إِلَى الْيَمَنِ مِنْهُمْ  
بِقَوْمٍ رَكَاتٍ، وَجُوهَهُمْ فِي صَدْرِهِ  
فَذَعَرَ النَّاسَ مِنْهُمْ فَسَمِيَ  
ذَالِ الْاِذْعَارِ۔

باو شاہ شمر کا حال لکھتے ہوئے بیان کیا ہے

وہ ایک بڑی فوج لیکر سبزین عراق میں داخل  
ہوا، اور پھر حنین کا رخ کیا۔ فارس و خراسان  
و سیستان کی راہ اختیار کی۔ شہروں اور قلعوں  
کو فتح اور بادشاہتوں کو قتل و غارت کرتا ہوا  
شہر سغد میں پہونچا اور اس کو منہدم و برباد  
کر دیا۔ اسی وجہ سے ”شمر کند“ نام پڑا  
یعنی شمر نے کھود ڈالا۔ اب لوگوں نے اس کو  
معرّب کر کے سمرقند کہا شروع کیا ہے

خَرَجَ فِي جَيْشٍ عَظِيمٍ حَتَّى دَخَلَ  
أَرْضَ الْعِرَاقِ ثُمَّ تَوَجَّهَ يَرِيدُ  
الْبَصْرَةَ فَأَخَذَ عَلَى طَرِيقِ فَارَسَ  
وَسَجِسْتَانَ وَخَرَّاسَانَ فَافْتَقَحَ لَدَاثِئِ  
وَالْقَلَاعِ وَقَتَلَ وَبَسَى وَدَخَلَ مَدِينَةَ  
الصَّغْدِ فَهَدَمَهَا قَسَمِيَّتِ شَمْرَ كُنْدَ  
أَيَّ شَمْرِ أَخْرَبَهَا وَأَعْرَبَهَا النَّاسُ  
فَقَالُوا سَمْرَقَنْدَ

شاہ آقرن کے واقعات میں لکھا ہے

۱۔ صلح سمرقند کو عبد قدیم بن سغد کہتے تھے۔ مسیحی اہل دین وغیرہ اسلامی جغرافیہ میں  
یہی نام مذکور ہے۔

غزابلاد الروم وكان اهلهما  
يومئذ يعبدون الاوثان ووجل  
فيها حتى بلغ وادي المياقوت (۹)  
فأت قبل ان يدخله ودفن هناك  
منبع جس کی قوم کا تذکرہ قرآن شریف میں بھی ہے۔ ابن قتیبہ اس کا بیان کرتے ہوئے  
تحریر کرتے ہیں۔

اما عن الترك ما كرهه فسار  
اليهم على جلي طيئ ثم على الانبار  
وهو الطريق الذي سلكه الراش  
فلقهم في حد اذربيجان فنهزمهم  
ومسبى منهم ورجع ثم غزا الصلین  
ثم رجع وخلف بالنتب جيشا  
عظيما وارابطة فاعقابهم بالنتب  
يعرفون ذلك

شاہ اقرن نے ملک روم پر لشکر کشی کی اور  
رومی اس زمانہ میں بت پرست تھے، بڑھتے  
بڑھتے وادی یا قوت (۹) تک پہنچ گیا لیکن  
داخل ہونے کے قبل مر گیا اور زمین دفن ہوا۔  
منبع جس کی قوم کا تذکرہ قرآن شریف میں بھی ہے۔ ابن قتیبہ اس کا بیان کرتے ہوئے  
تحریر کرتے ہیں۔

شاہ منبع کو جب ترکوں سے تکلیف پہنچی  
تو وہ بنی طے کی دونوں پہاڑیوں کے رستے  
سے انبار کو روانہ ہوا۔ اسی راہ سے شاہ  
راش نے بھی حملہ کیا تھا۔ ترکوں کو آذربائیجان  
کی سرحد پر مقابلہ ہوا۔ پادشاہ نے انھیں شکست  
دی اور بہتوں کو قید کر لیا وہاں سے واکر پورہ  
چین پر حملہ آور ہوا اور وہاں کے وشت ایک  
بڑا لشکر بت میں چھوڑ آیا۔ بت میں اس کی نسل شہر ہے  
اس واقعہ کی تائید علامہ مسعودی کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔ بت کو میان  
میں باشندگان بت کے متعلق وہ لکھتے ہیں۔

قدیم دانہ میں اہل بت اپنے بادشاہ کو منبع  
کہتے تھے اور اس باب میں شاہان میں کی جنگ  
لقب منبع تھا پیروی کرتے تھے۔ انقلاب زمانہ

وقد كانوا في قديم الزمان يسمون  
ملوكهم تبعاً لاتباع اسم تبع ملك  
اليمين ثم ان الدهر ضرب ضرباته

فتغیرت لغاتهم عن الحميرية  
وحالت الى لغة تلك البلاد من  
جاورهم من الامم فعموا ملوکهم  
بجاقان

وقد تنازع الناس في نسبهم  
فذهب من الحکم بولد یافث بن نوح  
ومنهم من الحکم بالقرن الاولی فی  
نسل طویل وبلاد التبت مملکة  
تمیزة من بلاد الصين والغالب  
عليهم حمیر وفهم بعض التبابعة  
على حسب ما ذکرنا من اخبار  
ملوک اليمن فيما یرد من هذا الكتاب  
وذلك موجود فی اخبار التبابعة

سوء حالت متغیر ہو گئی اور شدہ شدہ قوم حمیر  
کی وہ عربی زبان جوان میں رائج تھی ہمسایہ قوم  
کی زبان سے بدل گئی اور بجائے شیع کے ترکون  
کی تقلید میں وہ بھی اپنی بادشاہ کو خاتان کہنے لگے  
اہل تبت کے سلسلہ نسب میں اختلاف ہے بعض  
یافث بن نوح کی اولاد میں بتاتے ہیں اور بعض  
قدیم ایرانیوں کی نسل میں شامل کرتے ہیں تبت  
کا ملک چین سے بالکل جدا اور ممتاز ہے باشندوں  
میں عربی قوم حمیر کے اوضاع غالب ہیں  
اور جیسا کہ اس کتاب میں بعض تذکرہ سلاطین  
میں ہم لکھیں گے بعض امرا اور وسا کا  
لقب اب بھی شیع ہے سلاطین تبت کے وقت  
میں تبت کی تصریح موجود ہے۔

علامہ ابن خلدون کو ان واقعات سے انکار ہے، مقدمہ تاریخ میں انھوں نے  
اسکی وجہ یہ لکھی ہے کہ جزیرہ ناسے عرب کو تین طرف سے سمندر احاطہ کیے ہوئے ہے۔  
مغرب کی جانب پیش قدمی کے لیے صرف نہر سولیس (سویز) کی راہ تھی۔ اگر اس راہ  
سے وہ گزرتے تو پہلے اُن کو بہت سی اقوام سے زور آزمائی کرنا پڑتی، عرب کے  
شمال مغرب میں سلاطین علاقہ کی حکومت تھی، اشام میں کنسانی آباد تھے



مصر میں قبطی تھے وغیرہ وغیرہ چین و ترکستان پر فوج کشی اور بھی خلاف قیاس ہے کہ چونکہ اول تو اس قدر دور دراز ممالک پر کافی سامان سے حملہ کرنا دشوار تھا ، معہذا بیچ میں ایران و روم کی سلطنتیں حد فاصل تھیں ، پہلے ان سلطنتوں پر قبضہ ہونا لازم تھا پھر آگے پیش قدمی ممکن تھی ، بیشک عراق کی سرحد پر ایرانیوں اور عربوں سے بار بار جنگ ہوئی۔ لیکن اسکا نتیجہ یہ نہیں نکلا کہ ایران پر اہل عرب غالب آگئے ہوں۔ الخ

یہاں دو باتیں بحث طلب ہیں

(۱) ممالک مفتوحہ کو عرب کی فتوحات بتانا اس لیے خلاف قیاس ہے کہ بیچ میں غیر اقوام کی آزاد سلطنتیں حامل تھیں۔

(۲) اس قدر دور دراز حملہ کیلئے بڑے سامان کی ضرورت تھی

امراؤں کے متعلق صرف اس قدر عرض کرنا کافی ہے کہ عالم لغہ وغیرہ خود عربی النسل قومیں تھیں۔ مصر میں خود عرب کی سلطنت تھی ، روم کے متعلق تو ابھی تک آثار نہیں دریافت ہوئے لیکن ایران تو بار بار اہل عرب کے تصرف میں آچکا ہے اور روم بھی بجائے خود ثابت ہے ، مدائن صالح میں جو آثار ملے ہیں ان سے اہل عرب کی عظمت و شان اور تمدنی ترقی کی پوری تصدیق ہوتی ہے عربی فتوحات میں مبالغہ کی آمیزش کا جو باہت ممکن ہے لیکن صرف احتمالات سے کسی دیت کا تحلیل نہیں کیا جاسکتا۔ ابن خلدون نے ارم ذات الحداد کی مدوایت بھی غلط بتائی ہے

۱۷ عربی جغرافیوں میں مدائن صالح کو مدحہ کے نام سے تلاش کرو۔ یہاں جو آثار دریافت ہو رہے ہیں ان پر بخاندہ عیری زبان کی عبارتیں منقوش ہیں۔ عیری زبان عربی کا ایک لہجہ ہے جسکا رواج قبیلہ عیری میں تھا

عرب میں مشہور تھا کہ شراون عادی نے احناف میں ایک محل تعمیر کیا تھا جس کا رقبہ دس فرسنگ مربع تھا اسکی دیواروں پر سونا چڑھا تھا، ستونوں پر تمام باقوت و ہندو جڑے ہوئے تھے اور زمین میں ہر جگہ سجائے لنگیریوں کے جواہرات کے ٹکڑے پڑے تھے۔ یہ روایت خواہ کتنی ہی غلط قیاس کیوں نہ ہو تاہم اگر شاگردوں نے کوئی عمارت بنائی ہو چکی دیواریں مرصع رہی ہوں اور جا بجا جواہرات جڑے ہوں تو روایت مذکور واقعیت کی حد سے بالکل الگ نہیں ہو جاتی۔ قدیم یونانی مؤرخین ارض میں کو جواہرات کی کان بتاتے ہیں اور بڑی تائید اس سے ہوتی ہے کہ غیر باقوت کے لٹریچر بھی اس واقعہ کے تذکرہ سے خالی نہیں، مقبیلہ ارم کی آسودہ زندگی اور تمدنی ترقی کا ایرانیوں پر اس قدر اثر پڑا کہ انکی زبان میں لفظ "ارم" یا آسایش کے معنی میں استعمال ہونے لگا، موجودہ فارسی میں بھی "آرام بن" یا "ارم بن" کہتے ہیں جو صاف ررجنت ارم کا ترجمہ ہے۔ قلموس عربی زبان کے لغت میں سب سے اچھی کتاب تھی، اس کے معنی دریا کے ہیں، لیکن اب محاورے میں قلموس کے معنی ہی لغت کے ہو گئے ہیں، لہذا اگر شراون کی بہشت فارسی و ہندی روزمرہ میں عیش باغ کا مفہوم اختیار کر لے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہو۔

مستقدمین کی تمام روایتوں میں یہی احتمال ہے۔ ہومر کی الیڈ کے واقعات علما کی نظر میں پہلے بالکل مشکوک تھے لیکن جب علم الآثار نے تصدیق کر دی تو اب کوئی شبہ نہیں رہا۔ تورات نے اس دور و اہل کی عظمت بیان کی ہے مگر تباہہ (قوم تیج) کا ذکر تک نہیں کیا لیکن جب یہ تحقیق ہو جاتی ہے کہ تورات میں فقط نصیحتیں اقوام کا تذکرہ ہے جن کو بنی اسرائیل کی تاریخ سے تعلق تھا تو یہ حیرت بالکل رفع ہو جاتی ہے

مہذا تو رات کا بیان بھی پہلے مشتبہ تھا، جب تک آثار ظاہر نہیں ہوئے تھے اور عمارتوں اور میزوں اور خالص کراس مدفن کتب خانہ کے نشانات نہیں ملے تھے جس میں پتھر کی سلون پر صدر کتابوں کے ٹکڑے دستیاب ہوئے، اسی وقت تک کس کو یقین تھا کہ خاک عراق میں بابل اشور کی سلطنتیں دفن ہونگی۔

تیسری دو مئی قبل مسیح میں شام و عراق پر نو بکشی کی تھی تاریخ میں یہ واقعہ مذکور تھا لیکن اہل نظر کو اب علم آثار سے ثبوت ملنے لگتا ہے کہ یہ نو بکشی گمراہ زمین میں تباہ کئے آثار دریافت کرنا یا شاید نیکان میں رخ کے حالات دریافت کرنے سے زیادہ مشکل ہے، آثار قدیمہ کی انجمنوں نے بڑی کوشش کی لیکن یہ ہم کسی طرح سر نہ ہو سکی، ابھی چند سال پہلے کہ کاؤنٹ لینڈ برگ کا علمی وفد بغداد تک گیا، آگے بدویوں کے خوف سے وہاں معرض خطر میں تھی لہذا واپس آیا اور عظمت عرب کے خزانے بدستور زمین کے زمین میں دفن رہے۔

”ماہم خاص عرب سہی عرب کے باہر نکلا کر جو عربی سلطنتیں قائم تھیں علمی دنیا اب ان سے بے خبر نہیں ہے، آثار بتا رہے ہیں کہ اہل عرب نے پہلی پہلی اپنے وطن سے دو آہ و جلد و فرات میں سکونت اختیار کی، یہاں جو قومیں آباد تھیں، ان کی زبان عامی (حمیٹک) تھی لیکن وہ فرات سے اسی زبان میں منتقل ہو گئی اور ایسا ہونا ضروری تھا۔ انگریزی زبان کو دیکھو صاف نظر آتا ہے کہ دو زبانوں سے ملکر بنی ہے، ایک ایٹکلو سکسن ہے اور ایک انگلش ہے، مگر رفتہ رفتہ اب دونوں ایک ہو گئیں اور انگلش کہلانے لگیں۔ اسی طرح فراعہ میون کے اثر سے ارض کادہ (کانڈیہ) کے باشندوں کی عامی زبان میں اگر سامیت آگئی تو اس

میں حیرت کی کیا بات ہو۔ کلدہ کی زبان تو عربی ہو ہی گئی جان بالکل غریبہ نہیں  
 مستعمل ہیں، فیلاوچی کی حیثیت سے نظر کرو تو ان میں بھی عربیت کے آثار واضح ہونے لگے  
 سسلی، ہسپانیہ، پرتگال، کاریج اور مغربی افریقہ کی زبانوں میں یہ آثار زیادہ  
 نمایاں ہیں اور اس امر کا ثبوت دے رہے ہیں کہ ان ممالک میں کبھی نہ کبھی قاتحان  
 عرب کا قبضہ ہو چکا ہے۔

عرب سے کل کر جس قطعہ زمین میں یہ قوم آباد ہوئی وہ ایک مختصر خط تھا، طول  
 میں ۱۶۰۰-۱۷۰۰ میل عرض میں ۸۰۰ میل اس کا رقبہ تھا، ابتداءً اسی قدر محدود رقبہ میں  
 یہ زبان رائج تھی، مگر اس زبان میں نئے نئے اور عجیب و غریب خیالات دھرا  
 کے واضح کرنے اور انسان کی روحانی حالت پر اثر ڈالنے کی بڑی قابلیت تھی  
 یہی وجہ ہے کہ دنیا کی عقلی و دماغی ترقی اور مذہبی عقائد میں اسی زبان کے بولنے  
 والوں نے بڑے بڑے انقلابات پیدا کیے اور رفتار زمانہ کے بدلے میں  
 ایک کافی حصہ لیا۔

لیکن ایک مختصر ملک ایسی اُلوالعزم قوم کی بلند ہمتی کے لیے کیونکر کافی ہو  
 تھا، وہ آگے بڑھے اور جہاں جہاں موقع ملا حکومتیں قائم کیں۔ بطر، تدمر،  
 نبطیہ، عراق، کوش، ایران، مصر، اور سندھ میں ان کی سلطنتیں مشہور  
 تھیں اور علم الآثار سے بھی ان کی تصدیق ہوتی ہے۔ شام و حیرہ میں عہد  
 اسلام تک عرب کی حکومت تھی۔ ان میں سے بعض سلطنتوں کے مختصر حالات  
 جہاں تک یورپ کی تحقیقات سے دریافت ہو سکے ہیں ہم ذیل میں درج کرتے ہیں

## عراق میں عرب کی سلطنت

عرب قدیم کا وہ طبقہ جس کی آبادیاں شامی حجاز سے جزیرہ نماے طور سینا تک وسیع تھیں عراق کے نام سے مشہور ہے۔ اس طبقہ میں متعدد قبائل شامل ہیں۔ اور دنیا کے مختلف حصوں میں اس کی حکومتیں قائم تھیں۔ عراق میں عراقیہ کی سلطنت کے واقعات دنیا کو ایک کلدانی کاہن سے معلوم ہوئے۔ اس کاہن کا نام برہوسوس تھا۔ اس کا زمانہ سکندر مقدونی اور اُس کے جانشینوں کا زمانہ ہے (یعنی چوتھی صدی قبل مسیح) اُس نے اپنے ملک کے حالات میں ایک کتاب لکھی تھی اور انطونیوس بادشاہ کے نام سے اس کو معنون کیا تھا۔ یہ کتاب اس وقت ناپید ہے مگر اُس کے مضامین ابولودوروس، وولیسٹور نے (یہ دونوں پہلی صدی عیسوی میں گریہ میں) نقل کئے ہیں اور انھیں سے اوسابیوس و تسلیوس نے یہ مطالب لیے ہیں۔ برہوسوس، ذرا ابتدائی آفریش سے اپنی زمانہ تک کی تاریخ لکھی ہے۔ اُس کے بیان کے مطابق عراق کی سلطنتوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

دور سلطنت	تعدادِ سلاطین	مدت حکومت
(۱) طوفان نوح سے قبل کی سلطنتیں	۱۰۰	۴ لاکھ ۳۳ ہزار سال
(۲) طوفان نوح سے بعد کی سلطنتیں	۸۶	۳۳ ہزار ۸۰ سال
(۳) سلطنتِ باوی	۸	۲۲۴

x	x	(۴) عربی سلطنتیں
۳۵۸	۴۹	(۵) کلائی سلطنت
۲۳۵	۹	(۶) سلطنت عرب
۵۲۶	۳۵	(۷) سلطنت اشور

محققین کی رائے میں نسبِ راول و روم شے نہ ملے، خیالات اپنی ہی ہیں۔ نمبر ۳۔ ۷ کے صحیح ہونے میں البتہ کوئی کلام نہیں ہو سکتا۔ اس کتاب پر اگرچہ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ عراق میں عربی سلطنت کی بنیاد کیونکر قائم ہوئی تاہم کوئی شک نہیں کہ سرحدوں اول کے عہد سے بھی پہلے سامی اقوام کا عراق میں تسلط ہو چکا تھا۔ سرحدوں اول بادشاہ عراق خود بھی سامی تھا اس کا زمانہ مسیح قبل ۲۳۵۰ ق م ہے اس نے اپنے فتوحات سامی زبان میں لکھے تھے اور یہی اس کے سامی ہونے کی دلیل ہے۔

## سلطنت حمورابی

### بابل کی پہلی سلطنت

زیر سنہ ۲۳۶۰ ق م - ۲۰۸۱ ق م

بابل ایک زمانہ میں مغربی ایشیا کا مقدس شہر اور راجا حکومت تھا کوئی طاقتور جہانگشاہ اس کا تعلق بابل و بابل کے حکمرانوں کو بابل نے اپنا کا بیٹا تسلیم نہ کر لیتے وہ بادشاہ نہیں ہو سکتا تھا۔ آخر قدامیہ کے ایک ایک یا تو کا اس سلطنت کی عظمت کی وجہ سے

یہ سارا خاندان اسی کے نام سے مشہور ہے۔ چوبیسویں اور اکیسویں صدی کے مابین اس سلسلہ کے اسلامیین نے تین سو پرتگال حکومت کی ہر چکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

نام یا پادشاہ	دست سلطنت	سال جلوس	نفاذ
ساموآلی	۳۱	۲۳۱۶	۲۳۸۵
ساموئل	۱۵	۲۳۸۵	۴۰۲۳
زابلوم	۳۵	۲۳۶۰	۲۲۳۵
امیلین	۱۸	۲۳۳۵	۲۳۱۶
سینوولیت	۳۰	۲۳۱۰	۲۲۸۶
جمورابی	۵۵	۲۲۸۶	۲۲۳۲
شمسوالیونا	۳۵	۲۲۳۲	۲۱۹۶
ابیشورع	۲۵	۲۱۹۶	۲۱۶۲
عمی ویتانا	۲۵	۲۱۶۲	۲۱۳۶
عمی صادق	۳۲	۲۱۳۶	۲۱۱۳
شمسودیتانا	۳۱	۲۱۱۳	۲۱۸۲
(جلد) ۳۳۳			

یہ سلطنت اپنی قدیم ترین تمدن کی وجہ سے شہرہ آفاق ہے۔ اجڑے سوس بن علیا  
نمبر ۱۹ کو اس میں پتھر کی وہ سیدیں زمین کھدوئے ہوئے گلیں جن پر جمورابی کا قانون  
منقوش ہے اس قانون کے ۲۸۳ دفعات ہیں اور اب یورپ کی ہر ایک زبان میں اس کا  
ترجمہ ہو گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ قانون تورات اسی سے ماخوذ ہے۔ اس کے دیکھنے سے معلوم

ہوتا ہے کہ اس زمانہ کے اعتبار سے اس سلطنت نے تمدن میں انتہائی ترقی کر لی تھی تجارت کا خاص قانون تھا۔ نرخ بازار کی تعیین سلطنت سے متعلق تھی۔ پیشہ وروں کی اجرتیں بھی سلطنت نے محدود کر رکھی تھیں۔ طبیب، کالجگر، مزدور، معمار، بڑھی سب کی اجرتیں علیحدہ علیحدہ تھیں۔ شہرخص اپنے اپنی کاموں کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ علاج میں غلطی ہو اگر کوئی مرتبا تا تو طبیب کے ہات کاٹ ڈالے جاتے۔ معمار اگر مکان بنائے اور نہ مہم ہو جا تو اس کو دوبارہ بنانا پڑتا۔ بڑھئی اگر کشتی تیار بنا تو اسے درست کرنا ہوتا وغیرہ وغیرہ سلطنت کے انتظامی صیغے منظم تھے اور ڈاک کا اچھا انتظام تھا۔ زیبارا کے کھڈروں میں ایک مدرسہ کے آثار ملے ہیں جہاں لڑکوں کو تعلیم دی جاتی تھی۔ یہ پہلا موقع ہے کہ آج سے چار ہزار برس قبل کے تمدن میں ایک مدرسہ کا پتہ لگا ہے۔ اینٹ اور پتھر کی سلون پر لڑکوں کے سبق، حساب، حروف تہجی، ضرب کی جدولیں، لغت وغیرہ منقوش ہیں۔ بہت سی کتابیں، قبلے۔ عہد نامے، رہنئی کے مسائل، علم ہیات کے تراویجے تاریخی مضامین، مذہبی دعائیں، غرض ایک پر لکنا بھانہ برآمد ہوا ہے جس میں اسی قسم کی سلون پر یہ ساری چیزیں تحریر ہیں۔ اب کل کی طرح اس زمانہ میں بھی عورتیں آزاد تھیں بہت سی عورتیں اہل قلم کے پیشوں میں شریک تھیں اور سرکاری ملازمت کیا کرتی تھیں۔

## سلطنت جموآبی کو عربی سلطنت کہنے کے وجوہ کیا ہیں

دراکلڈانی مورخ بروکسوس نے جس عربی سلطنت کا تذکرہ کیا ہے اس میں اور جموآبی کی سلطنت میں بہت سی مشابہتیں ملتی ہیں



- (۲) اس سلطنت کے جو آثار برآوردہ ہوئے ہیں اس کی زبان عربی ہے بہت سی جلی طے  
 (۳) رسوم و عادات و علم الاصل نام دونوں کے گویا ایک ہیں۔ دیوتاؤں کے نام  
 رایل، بل، شمس، آشتار، سین، سملان، نسر، شمع، ابھی ایک ہی ہیں۔  
 (۴) نظام اجتماع دونوں کا ایک ہے۔

(۵) خاندان سلطنت کے نام وہی ہیں جو اہل عرب کے ہوا کرتے تھے بعد ازاں اہل ملاحظہ

اہل کے نام	عرب کے نام	عرب کے کس قبیلہ میں اس نام کے لوگ گزرے ہیں
ابی یثوع	ابیشع	قبیلہ اسماء
عمی زاو و قار و صا و قار	عم صدق	"
یوح ایلو	یوع ایل	"
بشمو	شمس	وصفا
عب ایل	عب ایل	"
عبو	عب	"
خلیلو	خلیل	"
بدیع	بدع	"
بدحیت	بدعت	"
انخی و دایل	و دایل	"
عزیریو	عزرائیل	"
ہلک ایلو	ہلک ایل	"
نفسان	نفس	"

۴۰	عذنان	بلال	ہوتا۔
۴۱	"	مدرکہ	دریہ
۴۲	"	نکمر	نکارو
۴۳	"	قرن	قرانو
	"	صعدہ	صعدہ

یہ جدول صاف بتا رہی ہے کہ خاندان حمورابی کے ام قبائل عرب کے ناموں سے نہایت مشابہ ہیں۔ اہل عرب ابی سام کہتے ہیں اور وہ سامو ابی۔ اہل عرب الشمس النہا کہتے ہیں اور وہ شمس ابو ناس۔ لیکن اس خفیف فرق کو نظر انداز کر دینا چاہیے۔ دہلی لکھنؤ سے نکلا کرب اردو کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ پنجاب کی انگ اوردہ ہے۔ بہار کی انگ اوردہ کی جدا ہے اور مالوہ دراجتوانہ کی اور جداسہ تو عرب زمین سے نکل کر بابل عراق میں اگر عربی زبان میں کوئی تغیر آجائے تو اس میں حیرت کی کونسی بات ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی ذہن نشین رہے کہ عربی سلطنت کہنے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اسکی زبان بھی وہی ہے جو قرآن کی زبان ہے اور اس کے ماوراء و رسوم و اوضاع و اسناع بعینہ وہی ہیں جو قریش کے تھے۔ محمد شاہ کے عہد کا تمدن اور زبان جب آج نہیں رہی تو عمالقہ و قریش کے امین تو ۲ صدیان حاصل ہیں۔

ہر قوم کے خاص خاص نام ہوا کرتے ہیں اور نام ہی سے قومیت کا بھی اندازہ ہو جا سکتا ہے۔ اگر کسی شخص کا نام نقولنا بدس یا قسطنطینہس ہو تو ہم سمجھ جائیں گے کہ یہ شخص یونانی ہے۔ فرحیان یا یکجیان یا کرور نام ہو تو معلوم ہو جائیگا کہ اسی ہے۔

و اُس یا جیکس یا رابٹسن نام ہو تو فوراً جان لینے کہ انگریز ہے۔ دو ٹیٹفیلڈ یا شیلر یا نیو فیلڈ کے سنتے ہی جرمن کا یقین ہو جائیگا۔ اور بات یہ وراثت و قلابا رابٹسن کے نام سے فراموشی ہونے میں کوئی شبہ نہ ہو سکیگا۔ اس صورت میں جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ علاقہ رابل کو تمام محققین سامی الاہل مانتے ہیں علاقہ کے رسوم و زبان و نام وہی ہیں جو عرب کے تھے اور ان خصوصیتوں میں سامی قبائل کی کسی دوسری شاخ سے اسکو شبہت نہیں ہو تو لامحالہ ہم کو ماننا پڑیگا کہ یہ خاندان عرب تھا۔

یہ وہی خاندان ہے جس کے ایک پادشاہ ملک صدق نے جرکل اصلی نام حمور بنی تھا حضرت ابراہیم کو برکت دی تھی۔ حضرت ابراہیم جب فوجی معرکہ آرائی کے بعد کامیاب واپس آئے اور حمور بنی کے حدود سے گزرے تو اُس کے جہت تقدس کا خیال کر کے اُس سے برکت حاصل کی اور مال غنیمت لگا و سوان حصہ بطور نذرانہ کے اس کی خدمت میں پیش کیا تو رات میں ہے۔

”جب ابراہیم نے سنا کہ میرا بھائی گرتا ہوا تو اُس نے پتھر کیجیے یہ تین سو اٹھارہ غانہ زادوں کو لیکر وان تک انکا تعاقب کیا اور رات کو اُس نے آپ کو اور اپنے غلاموں کو اُنکی مخالفت میں غول غول کر کے اُنھیں مارا اور خوبہ تک جو عشق کے بائیں ہاتھ سے اُنکا چھچھایا اور وہ سب مال اور اپنے بھائی لوط کو اُس کے مال سمیت اور غورتون اور لوگون کو بھی چھپیر لایا۔

”اور جب وہ کد رلا عمر اور اُس کے ساتھ والے پادشاہ ہون کو مارا پھر اُتو سدوم کا پادشاہ اُس کے لئے کے لیے سوئی کے نشیب تک جو بادشاہی نشیب چڑ آیا۔ اور ملک صدق سالم کا پادشاہ روٹی اور سے نکال لایا۔ اور وہ خدا تعالیٰ کا ماہن تھا اور اُس نے اس کو برکت دی کہ خدا تعالیٰ کی طرف سے جو آسمان اور زمین کا مال ہے ابراہیم کو ملے گا۔ اور مبارک خدا

تعالیٰ جس نے تیرے دشمنوں کو تیرے ہاتھ میں حوالہ کیا۔ اور ابراہم نے سب کا دسواں حصہ اس کو دیا۔ (کتاب پیدائش باب ۱۲-۱۳-آیت ۲۰-۲۱)

## مصر میں عربی سلطنت

مصر میں تین فرقوں کی سکونت تھی۔ ایک قطبی جنہیں انگریزی میں ”کوٹس“ کہتے ہیں یہ فرقہ مصر الصغیر (بالائی مصر) میں آباد تھا، دوسرے فرقہ کے کامہ سر کی ٹہیون کے استخان سے ثابت ہوا کہ یہ لوگ شکل و صورت میں فرنگیوں کے مشابہ رہے ہوں گے۔ تیسرا فرقہ اہل عرب کا تھا جو تاریخی زمانہ کے بہت پہلے سے یہاں آباد تھا۔ مصر کا پہلا بادشاہ ”منا“ یا ”منیس“ تھا علوم و فنون میں اس کو دستگاہ حاصل تھی، اس نے برتن، شمع، پلنگ، مسہرے، اپنے ملک میں ایجاد کیں۔ مصر کے دونوں حصوں کو سیراب کرنے کیلئے دریائے نیل میں پشے بندھوا کر اس کی دھار ملک کے دسواں نکالی۔ بنی سولف میں ایک پل قائم کیا جس کے نشاۃ اب تک باقی ہیں، اہل مصر اس پل کو ”خبر شیشہ“ کہتے ہیں، شہر موف بھی اسی کی یادگار ہے، یہ شہر اسی مقام پر تھا جہاں آج قاہرہ کی آبادی ہے۔ شاہ منا عربی الاصل تھا اور قبیلہ بنی صقر سے اسکو تعلق تھا، اہل مصر اسکو حور کہتے ہیں جو لفظ صقر کا ترجمہ ہے، اسکا خاندان مصری تاریخ میں ”حور شاہسو“ یعنی پیردان حور یا بنی صقر کے نام سے مشہور ہے۔ اس زمانہ میں اہل مصر میں لوہے کا رواج نہ تھا، ذبح کرنے کے لیے چھریاں بھی ان میں رائج نہ تھیں اس ضرورت کو وہ پتھر سے رفع کیا کرتے تھے مصر میں اسلحہ کا رواج اسی خاندان سے ہوا

اور اسی طاقت نے مصریوں پر حکومت کرنے میں اُسکو مدد دی۔  
دوسرا شاہی خاندان مدت، تھا، است مصری زبان میں گتے کو کہتے  
ہیں، اس خاندان کی تمام یادگاروں پر کنتوں کی تصویریں بنی ہیں۔ تحقیق نے  
اس خاندان کو قبیلہ ”بنی کلب“ کی یادگار بتایا ہے، یہ قبیلہ کن سے مصر میں ہجرت  
کر کے آیا ہوا تھا۔ مصر کی قدیم زبان سے ہمکو واقفیت نہیں، لہذا ہم نہیں کہہ  
سکتے کہ یہ رہیں کس حد تک قابل تسلیم ہیں۔ تاہم اس میں کوئی شک نہیں کہ  
س ۳۹۸ سے قبل مسیح تک مصر میں جو قومیں حکمران تھیں وہ سامی الاصل  
اور عربی الاصل تھیں۔ سامی الاصل ہونیکا مشرقی کو بھی اعتراف ہے۔ ان  
عربیت کے تذکرہ سے وہ خاموش ہیں، لیکن بجائے خود یہ ثابت ہو چکا ہے کہ  
تمام سامی قوموں کا وطن اصل عرب تھا۔

شاہ امینیم ہت یا مینہس کے عہد میں مصر پر ایک بدوی قوم نے  
حکمہ کیا اور اُسکو فتح کر لیا، یہ قوم عرب کے بنی والی تھی اور چرواہوں یا گلہ بانوں  
کے لقب سے مشہور تھی، اہل مصر اُسکو ”کسوس“ کہتے تھے۔ ہک مصر کی قدیم  
زبان میں فرمانروا یا بادشاہ کو کہتے ہیں۔ عربی میں ”ہک“ کے معنی شمشیر زنی کے ہیں  
معاورہ میں تلوار چلانے کو ہلک بالسیف کہتے ہیں۔ اس قوم نے شمشیر زنی کے  
جوہر سے مصر پر قبضہ حاصل کیا تھا اس لیے نام و لقب میں بھی یہ صفت مضمر رہی  
سوس کا لفظ مصری زبان میں گلہ بان کے لیے مستعمل ہوتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ  
عربی لفظ ”سائس“ کی تحریف ہے، کسوس چرواہے یا بادشاہ، خود یہ قوم اپنی سلطنت  
کو ”دولۃ الرعاة“ کہتی تھی جسکے معنی وہی چرواہوں کی سلطنت ہیں۔ اس قوم کا

پہلا بادشاہ سلاطین تھا، اس نے شہر موف کو اپنا مسکن قرار دیا، مناسب تھا کہ  
 یزید بن مزیعین، مصر صیقل اور نشیبی مصر سے خراج وصول کیا اور صوبہ صیقل کے  
 شہر اداریس کو دار السلطنت قرار دیا۔

اس سلطنت کا سب سے مشہور بادشاہ ایبی دل تھا، وہ مصر لوہ کے طرہ معاشرت  
 و رسم و رواج کا پابند تھا اور اسی وجہ سے اہل مصر کو اس کی سلطنت سے زیادہ سکاہت  
 پہنچی۔ قوم کا خاص دیوتا "سطلح" تھا مین سے مصر اگر انھوں نے تمام باشندوں  
 کو اس کی پرستش پر مجبور کیا اور سارے ملک میں بہت پرستی پھیلا دی۔ مصر میں سلطنت  
 ۲۵ برس قائم رہی، لیکن بعض موزنین اس کی مدت حکومت ۱۱ برس بتلاتے  
 ہیں۔ مصری آزاد خیالوں کو غیر قوم کی ماتحتی ہمیشہ سے ناگوار تھی، مدتوں کی سازش  
 کے بعد رعایا نے حکومت کے خلاف بغاوت کی، سلسلہ جنگ بہت دن تک قائم رہا  
 کبھی ایک فریق غالب آجاتا اور کبھی دوسرا فریق۔ باغیوں کی تعداد بہت زیادہ تھی  
 انھوں نے قلعہ اداریس میں حکمران قوم کا محاصرہ کر لیا، کہا جاتا ہے کہ محاصرہ چار  
 لاکھ ہفتی ہزار تھے اور محصورین دولاکھ ۵۰ ہزار محاصرہ مدتوں جاری رہا۔ آخر  
 محصورین نے تنگ آکر ملک بدر ہونا گوارا کیا مگر مطیع ہو کر رہنا گوارا نہ کیا، ان کی  
 دولاکھ کی جماعت مصر کو خراب باد کہہ کر ملک شام کو چلی گئی، اور وہیں جا کر آباد ہوئی  
 مشہور ہے کہ اسی قوم کے عہد میں عمرانیوں نے مصر کا رخ کیا تھا، حضرت یوسف  
 علیہ السلام اسی سلطنت کے وزیر اعظم تھے، اور عزیز مصر اظفیر اسی خاندان کا نمبر  
 تھا، مایہ خاندان اکثر اپنے وطن (عرب) میں شادی بیاہ کی تھریب پت کرتا تھا،  
 اظفیر کی شادی رعیل (زلیخا) سے ہوئی تھی جو شاہ مین کی بیٹی تھی، اس شہر

کے ثبوت میں ہم کو ابھی تک کوئی قطعی دلیل نہیں ملی، پھر بھی ایسا ہونا خلافِ مابین  
جزیرہ نامی سینا قدیم ترین زمانے سے عرب کا مسکن ہے۔ اور ترسن کے عہد  
میں ایٹش پاوشلہ عرب نے مصر پر چڑھائی کی اس کی قبر پر جو محلہ بنی حسن (منصر)  
میں ہے اس کیفیت کی تصویر کھینچی ہوئی ہے کچھ روز کے بعد اور ترسن ثالث نے  
ایضاً فلسطین پر جو بلندی کرنی چاہی۔ سامی قبائل اس جرأت پر جوش میں آگئے اور  
مصر لوین کی مخالفت میں سب ایک ہو گئے۔ عاتقہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مصر  
پر حملہ کر دیا اور کئی سو برس تک حکمران رہے۔ یہودی مورخ یوسفینس نے یہ واقعات  
اپنی تاریخ میں اسکندریہ کے خاص مورخ مانتون کی زبان سے ادا کیے ہیں۔ مانتون  
تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں گذر رہا ہے وہ اپنے ملک کی آزادی چھین جانے  
اور اس قومی مصیبت کے نازل ہونے کی دہشتان کو ذیل کے الفاظ میں بیان کرتا ہے۔  
” اتفاقاً ہمارے پادشاہ تیماوس کے زمانہ میں معبود ہم سے ناخوش ہو گیا۔ اس نے  
ایک قوم کو اجازت دی جن کی اصلیت معلوم نہ تھی۔ یہ قوم مشرق سے آئی۔ اس نے  
جنگ میں ہم کو مغلوب کر لیا۔ ہمارے ملک پر قابض ہو گئی۔ ہمارے پادشاہوں کو تباہ  
کر ڈالا۔ ہمارے شہر جلادے۔ دیوتاؤں کے ہیکل ڈھا دیے۔ آبادی غارت کر ڈالی  
مردوں کو قتل کر دیا۔ زن و بچہ کو لونڈی غلام بنالیا۔ اس قوم کا پہلا پادشاہ سلاطیس  
تھا۔ منفیس اس کا وارث سلطنت تھا۔ مصر پر اس نے جو یہ باندھ دیا۔ روزِ نیل سے قوم کو  
کو روکنے کے لئے استحکامات اور قلعوں میں فوجیں متعین کیں۔ صوبہ صان میں  
اسی غرض سے شہر اور اس تعمیر کیا اور برجوں اور قلعوں اور شہر بنائے۔ اس کو  
مستحکم بنایا۔ دولاکھ ۴۰ ہزار کی تعداد میں محسباً فوج مرتب کی سلاطیس گرمیوں

کے موسم میں گیسوں جمع کرنے۔ فوج کو نتخواہ دینے اور ان کو جنگی قواعد کی مشق کرنے کیلئے اس شہر میں آیا کرتا تھا۔ اسکی سلطنت کے ۱۳ برس بعد میونٹلے ایک پادشاہ اس کا جانشین ہوا۔ میونٹ نے ۴۴ برس حکومت کی اس کے بعد ۳۱ برس سات مہینے ابو خناس کی حکومت رہی۔ پھر ۶۱ برس ابو نفیس حکمران رہا۔ پچاس برس ایک مہینے تک بانیاس کی حکومت تھی۔ آخری پادشاہ ایس تھا جسکی سلطنت ۴۹ برس دہینے رہی۔ پچھڑوں پادشاہ اس قوم کا ابتدائی سلاطین تھے۔ مصریوں پر حملہ کرنے سے یہ یاد نہیں آتے تھی اس لیے کہ ان کی غرض یہ تھی کہ اہل مصر کو ناکار دین اس قوم کا نام میکسوس تھا یعنی حرداہوں کے پادشاہ (ملوک الرعاة) اس لفظ کی ترکیب ہیک اور سوس سے ہو۔ ہیک مرقدس زبان میں پادشاہ کو کہتے ہیں اور سوس کے معنی حرداہ کے ہیں۔ لیکن بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ قوم عرب تھی۔

قوم پرست مورخ نے جس وجہ میں اس اجنبی سلطنت کا تذکرہ کیا ہے اور ضمناً جو الزام ان پر قائم کئے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصریوں میں قومیت کا جوش اس وقت تک فرو نہیں ہوا تھا۔ یہ سلطنت اسکی رائے میں میکسوس کی سلطنت تھی مگر کچھ لوگ اس کو عربی سلطنت بھی کہتے تھے۔ بظاہر اس بیان سے میکسوس اور عرب دو مختلف قومیں معلوم ہوتی ہیں لیکن موجودہ تحقیقات ان دونوں کو ایک بتاتی ہیں۔ خود اہل عرب کا بھی یہی دعویٰ ہے کہ مصر میں عرب بائدہ (عالمقہ) نے ایک زمانہ میں دھوم دھام سے ساطنت کی ہے۔ علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں:-

ان بعض مملوک القبط استنصر مملک	ایک قبطی پادشاہ نے اپنی زمانہ کے پادشاہ
العالمقہ بالشام لعہدہ واسمہ	عالمقہ سے جو شام میں فرمان روا تھا اور



البلید بن دومغ ویقال ثورمان بن  
الراشۃ بن فادان بن عمرو بن غملا  
نخاء معہ و ملک مصر واستعبد القبط  
ومن ثم ملک العماليق مصر ویقال  
ان منهم فرعون موسیٰ وهو الولید  
بن مصعب وذكر اخرين ان  
الريان بن الولید يستمیه القبط  
نقراوش وان وزیر کان اطفایر  
وهی العزیز صاحب قصبة یوسف ع

ولید بن دومغ یا بقول بعض ثورمان بن  
بن فادان بن عمرو بن غملا اس کا نام تھا  
مروطلب کی۔ پادشاہ علاقہ اس کی مد کو آیا  
اور خود مصر کا مالک بن بیٹا، قبطیوں کو اس  
نے غلام بنا لیا علاقہ کی سلطنت مصر میں اسی  
زمانہ سے قائم ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت موسیٰ  
کے زمانہ کا فرعون ریان بن مصعب ہی خاندان سے  
تھا بعض لوگ ریان بن ولید کو بتاتے ہیں قبطی  
اس کا نام نقراوش بتاتے ہیں حضرت یوسف کے قصہ  
کا عزیز اطفیر اسی پادشاہ کا وزیر تھا۔

نام میں مورخین کو اختلاف ہوا اور اتنے قدیم زمانہ کی بات میں اختلاف کیوں کر ہوتا  
لیکن قوم میں کسی کو اختلاف نہیں۔ سب کا دعویٰ ہے کہ یہ علاقہ کی سلطنت غنی  
عرب قدیم کے مشہور ترین قبائل کا نام ہے۔

زمانہ کے تغیرات نے مصر سے علاقہ کے آثار بالکل فوت کر دیئے۔ مصر یوں نے موقع  
لے لیا کہ اس قوم ہی کو نہیں مٹایا اس کی یادگاریں بھی مٹا دی گئیں۔ تاہم کوئی شک نہیں  
کہ مصر میں اکثر علوم فنون کی بانی ہی قوم تھی۔ فن تعمیر خصوصیت کے ساتھ مصر یوں نے  
اس قوم سے حاصل کیا ہے۔ مصر کا مشہور بت ابوالہول علاقہ کی صناعتی وحدت

۱۰ ابن خلدون - ج ۲ ص ۲۷ -

۱۱ طبری - ج ۱ ص ۱۷۲ و ۱۸۲ و ۱۰۳ (طبع مصر)۔

کا دنیا کو یقین دلانے کے لیے اب بھی موجود ہے۔ آثار قدیمہ میں دوزام اس سلطنت کی یاد تازہ کر رہے۔ رعاکن جو خاندان ابوبی میں تھا اور نوبتی یا نوب جس کے ساتھ ایک افسرست الیہوتی کا نام بھی ملتا ہے۔ ممفیس کی زبان میں ابوبی کو انونی پڑھتے ہیں جو ابونیس کے قریب قریب (ابونیس وہی پادشاہ ہے جس کا تذکرہ ملوک الرعاة کے ضمن میں مانتون کر چکا ہے)۔

ہیکسوس کے عرب ہونے کی بڑی دلیل یہ ہے کہ اچیشیا لوجی سے خود تپتہ چلتا ہے کہ قدیم زمانہ میں قوم ہیکسوس مصر میں عرب سے آئی تھی۔ مصریوں میں گھوڑے اور سواری کا رواج ہیکسوس ہی کے زمانہ سے شروع ہوا۔ مصر پر اہل عرب اس زمانہ میں ہی شہ سواری کی بدولت غائب آئے تھے۔

## ایران میں عربی سلطنت

ایران میں کئی عربی سلطنتیں قائم تھیں جن میں مادیون اور بیتیون کی سلطنت خاص طور پر مشہور ہے۔ ایرانی قوم خواہ کبھی ہی اولی باس شدید رہی ہو لیکن کوئی شک نہیں کہ اہل عرب کا اثر اس پر غالب تھا۔ اوضاع و اطوار میں طرز تحریر میں، زبان میں، سب میں عربیت کی جھلک نمایاں تھی، پیشدادیوں اور کیا نبیوں کے زمانہ میں بھی سلاطین عرب کا ایران پر قبضہ کرنا ثابت ہے۔ حبشہ کی قہار سلطنت کو جس نے خاک میں ملا دیا اور مدتوں ایران پر فرمان روائی کی وہ ارض عین کا پادشاہ صحاگ تھا۔ سودا بہ عین ہی کی ملکہ تھی اور شاہ عین ہی نے کیٹاؤس کو قید کر رکھا

لے طبری ج ۱ ص ۹۸ (طبع مصر)

تھا جسکی رہائی کے لیے ستم کو سیستان سے آنا پڑا۔ اہل عرب کی کاؤس کو قابوس کہتے  
ہیں انکا دعویٰ ہے کہ پادشاہ یمن نے سات برس تک اسکو قید رکھا تھا۔ مشہور شاعر  
حسن بن ہانی کہتا ہے

وقاظ قابوس فی سلاسلنا سنین سبعاً وقت محاسبها

یعنی قابوس ہمارے قید خانہ کی زنجیروں میں از روئے حساب پورے سات برس تک قید رہا

قدیم ایرانی تہذیبان میں یمن کا نام ہماوران ہے جو قلعہ عمیران کی تخریف ہر قبیلہ حمیر  
اُس زمانہ میں یمن کا شاہی خاندان تھا اور اسی مناسبت سے سارے ملک کو بلاد حمیران  
یا کثور ہماوران کہتے تھے۔ الف و نون فارسی میں بھی جمع کی علامت ہے اور عربی  
میں بھی، ضیف کی جمع عربی میں ضیفان آتی ہے، غراب کی غرابان، وادی کی  
دویان، عرب کی عربان وغیرہ وغیرہ۔

گنگ وثر اور گنگ بہشت ایران کے نہایت مشہور شہر تھے، پہلا شہر تھکام  
و استواری میں ہمیشہ تھا اور دوسرا سامان و چسپی میں۔ ایرانی مورخین کو اعتراف ہے  
کہ یہ دونوں شہر ضحاک کے آباد کیئے ہوئے ہیں۔ شائستگی اور آرازاوی کی تعلیم حاصل  
کر نیکے لیے اکثر ایرانی شہزادے طفولیت کی زندگی عرب میں بسر کرتے تھے، یہ  
طریقہ ساسانیوں کے زمانہ تک جاری رہا۔ بہرام گور نے خاص عرب میں تعلیم پائی  
تھی، عربی زبان میں اوس کو خاص ہمارت تھی۔ عوفی کا تذکرہ دلب اللباب،  
ڈاکٹر ایڈورڈ براؤن نے شائع کیا ہے اُس میں یہ تصریح موجود ہے کہ بہرام گور عربی

۱۰ طبری جلد ۱ صفحہ ۲۶۶۔

۱۰ طبری ج ۱ ص ۲۶۵

زبان کا قوافل و الکلام شاعر تھا، اس کا عربی دیوان عقی کے دانہ تک موجود تھا اور عربی نے خواہ اس کو دیکھا تھا۔

ایرانیوں کو سب سے پہلے قبیلہ طے سے سابقہ پڑا۔ اور ابتداً طائیوں ہی نے حدود ایران میں عربی حکومت کی بنیاد ڈالی، اسی وجہ سے ایران میں اہل عرب کا نام ہی طائی یا تازی، پڑ گیا۔ خالص عربوں کو تازی کہتے تھے اور مولدین کو کاف تصغیر کے ساتھ "تازی" ، قدیم ایرانی خط بھی عربی خط مستند سے ملتا جلتا ہے اور عام اکین زبانوں کے بالکل خلاف طریقہ کتابت و امین جانب سے بائیں کو ہے ، زبان میں بجز الفاظ عربی متعل میں جنکی مہیت امتداد زمانہ سے تبدیل ہو گئی ہے اس قسم کے چند الفاظ درج ذیل ہیں

لیکل عربی میں رات کو کہتے ہیں ، قدیم فارسی زبان میں "لیلیا" ، استعمال کرتے ہیں  
تفاح عربی میں سیب کا نام ہے ، فارسی قدیم میں "توپا" ، کہتے ہیں  
شکال - عربی میں گھوڑے کو کہتے ہیں "شکال" فارسی میں گیدڑ کا نام ہے  
کشتہ - عربی میں بغل کو کہتے ہیں ، فارسی میں "دکش" ، اس کے لیے استعمال کرتے ہیں

کوخر - عربی میں میا دون کی کمینگاہ کو کہتے ہیں ، کاخ فارسی میں گھر کو کہتے ہیں ، گھر کے معنی دونوں جگہ ہیں وہاں خصوصیت رہی اور یہاں عمومیت  
۲ گئی -

صد - عربی میں جاڑا کھانے کو کہتے ہیں ، فارسی میں خنکی کے لیے دوسرے  
کہا کرتے ہیں -

بخرنجہ - عربی، مرجبا کننا، بخنخ فارسی  
 بخنخنہ - عربی میں خیر مقدم کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ "بخنخو" فارسی میں  
 گدگدی اور ہنسائے کہتے ہیں ظاہر ہے کہ خیر مقدم کے الفاظ میں بھی آئینوالے  
 کو خوش کرنا ہی مقصود ہوتا ہے۔

طوفان - عربی، توفان فارسی

حصہ - عربی - منہ میں بات کا بند ہو کر رہ جانا۔ ہسر فارسی (جاہوا پانی، ہنگی  
 اور گزنی کے معنی دو نون بجائیں) صرف تعین میں فرق آگیا ہے۔  
 دشت (عربی) اتر تک بے آب - چغت (فارسی) تری کے بعد کچھ خشکی کا ہونا  
 یہاں ابریتے وہاں اس کے لازمی معنی تری ہیں، یہاں بے آب ہے وہاں  
 خشکی ہے۔

نبی (عربی) پیغمبر خدا - نبی (فارسی) کلام خدا - یاد رکھو عربی میں بھی پیغمبر کے  
 لیے کلمۃ اللہ کا لفظ آتا ہے۔ فارسی میں ایک طرح کی خصوصیت پیدا ہو گئی ہے،  
 نفطس (عربی) نیک خواہر پاکیزہ ہونا - تناس (فارسی) خوشحال آدمی، ظاہر ہے  
 کہ اہل مذاق خوشحالی و پاکیزگی کو لازم و ملزوم جانتے ہیں  
 جناح (عربی) اگناہ (فارسی)

مرد (عربی) مرد (فارسی)

دغل (عربی) دگل (فارسی)

جہاد (عربی) خراج و صبل کر کے جمع کرنا - جہا (فارسی) خراج و انگیزی  
 کر (عربی) مروند و کج طبع - کر (فارسی) کج کجی بیان بھی ہے اور وہاں

بھی، یہاں (یعنی عربی میں) خاص کچھ مزاجوں کی یہ صفت ہر دماغ اہل اس  
مخصوصیت کو قبول گئے۔

بجنس (عربی) وہ زمین جس میں بغیر مٹی کے نباتات اگتے ہوں۔ جنس

(فارسی) وہ زمین جس پر مٹی پر زراعت کرتے ہوں

(بجز (عربی) وہ عورت جو لطف صحبت اٹھانے میں طاق ہو، بوجہ زانی

نزدہ و لطف صحبت۔

غدر (عربی) جنگ و جدال۔ محارہ میں کہتے ہیں فلان ثبت الغدر

یعنی جنگ و جدال میں ثابت قدم رہتا ہے فارسی میں ”رگدر“ سلاح جنگ کو

کہتے ہیں۔

سومر (عربی) گران فروشی۔ سامہ (فارسی) قرض و وام

کاک (عربی) کاک (فارسی)

تہر (عربی) تر خالص۔ تبار (فارسی) خالص اصل و نسل اور کھر خاندان

طائی (عربی) نامادی (فارسی)

حمایران (عربی) اماوران (فارسی)

ان۔ عربی و فارسی دونوں زبانوں میں یہ لفظ علامت جمع ہو

بان و عربی، بام (فارسی)

بنی علی اہلہ۔ عربی میں یہ لفظ نواح کے بعد زفاف کے لیے استعمال ہوتا ہے

اس محاورہ کی اصلیت یوں ہے کہ باقی مکان کو کہتے ہیں عرب میں دستور تھا کہ

سیان جوی کے لیے نواح کے بعد الگ ایک نیا مکان تعمیر ہوتا تھا جہاں رسم زفاف

اداکر جاتی تھی، اسی وجہ سے شوہر کو "بان" یا "دبانی" کہتے تھے۔ فارسی میں "دہن کوہ بانو" کہتے ہیں، ممکن ہے یہاں ہی رسم کی جھلک ہو۔ عربی میں بان سے شوہر کہتے ہیں اور فارسی میں محافظ کو اور یہ ظاہر ہے کہ بیوی کی محبت بھی شوہر کا فرض ہے۔

## ہندوستان میں عربی سلطنت

ہندوستان سے اکثر عرب کے تعلقات رہی ہیں، یہ ملک اہل عرب کو اتنا پیارا تھا کہ اسکے نام (ہند) کو انھوں نے عشق و عاشقی کا موضوع قرار دے رکھا تھا۔ وہ ہندوستان کے کسی خاص حصہ کی بباوی کو عربی نسل کہا کرتے تھے۔ فرقہ شعوبہ جو عرب کا دشمن تھا اس نے اس دعویٰ کا بڑا مضحکہ اڑایا ہے۔ ایک شعوبی شاعر کہتا ہے۔

تقولون ان الهند اولاد خند   ویدیکم قریب و بین البرابر	تم کہتے ہو کہ ہندوستانی خند کی راکٹ کا نام تھا، اولاد میں ہیں اور تم میں اور قوم بربر میں قریب ہیں
و دیلم من نسل ابن ضبۃ باسل	و برجان من اولاد عمر بن عاصم
اور قوم دیلم بہادر ابن ضبہ کی نسل میں ہے	اور قوم برجان عمر بن عامر کی اولاد میں ہے
بنواک اصغر لاکم ملاک اکرم منکم	واولی بقربا بنا ملوک الاکام
سلاطین، روم تم سے زیادہ شریف ہیں	اور ہماری قرابت کے لیے سلطان ایران بختیار
ایمجد جملہ اہل حکم و قبیلکم	ویشتم لومطاطھرا بن طاھر
کیا نیاسیجے کہ اس دانی پر ہماری قوم کی طرح کیجا	اور ہماری پاک ہندا قوم کو حکامیان دی جان

عرب اور شعوبین کے جھگڑے کا فیصلہ کرنا ہمارا کام نہیں، ہم صرف یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ اہل عرب ہندوستان کی بعض اقوام کو اپنی نسل میں خیال کرتے تھے، لیکن جیٹک کہ علم آٹا سے وضاحت نہ ہو بلکہ ہم اس خیال کا کوئی قطعی ثبوت نہیں دے سکتے۔ ہاں یہ جانتے ہیں کہ غیر تاریخی زمانہ میں سندھ و تجارت بین عربی حکومتیں موجود تھیں۔ مسٹر الیٹ کی انگریزی تاریخ سندھ میں بھی اہل عرب کی سلطنت سندھ کا تذکرہ موجود ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کی قدیم علمی زبان میں جو ٹھیک آریں زبان تھی عربی کے آثار موجود ہیں، جب تک انتہا درجہ کا اختلاط نہ ہو، کیفیت نہیں پیدا ہو سکتی۔ عرب میں ہندوؤں کی سلطنت کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ البتہ ہندوستان کی قدیم سلطنت کے اہل عرب مئی تھے۔ بطور نمونہ الفاظ ذیل ملاحظہ ہوں۔

شتا (عربی) فصل سرما۔ شتر (ہندی) سردی۔ ظاہر ہے کہ جاڑے سردی ہی کے لئے مشہور ہیں۔

ارام۔ عربی میں ایک مقبول قبیلہ کا نام ہے۔ ہندی میں آرام ہمیش باغ کو کہتے ہیں۔ اس قبیلہ کے مشہور باغ جنت ارام کا تذکرہ تم اور پڑھ چکے ہو۔  
بین۔ عربی میں زمین کے اس قطعہ کو کہتے ہیں جو حد نظر تک وسیع ہو،  
ہندی میں ”بن“ جنگل کو کہتے ہیں

سریہ (عربی) قرار گاہ۔ سراز گردن، پیشانی اور کف دست کی شکنیں۔  
شرعینہی میں جسم کو کہتے ہیں۔ یہاں عمومیت آگئی اور وہاں صرف بعض اعضاء جسم کے لئے استعمال مخصوص رہا۔



ترش (عربی) خفت و سکی۔ ترشاو ترکھا (ہندی) خوش، ہوس، پیاس  
ظاہر ہے کہ یہ سب چیزیں بھی بسا اوقات سکی کا باعث ہوتی ہیں۔

کشر (عربی) مسکرا نا جس میں دانت کی سفیدی ظاہر ہو۔ کشر ہندی میں سفید  
دودھ کو کہتے ہیں۔ دیکھو سفیدی کا شائبہ یہاں بھی موجود ہے اور وہ ان بھی۔

الوقہ (عربی) کھانا جو مسک سے طیار ہو۔ اجیو (ہندی) مطلق طعام۔

دسراج (عربی) تراج (ہندی)

دینار (عربی) دینار (ہندی)

شک (عربی) شک شک (ہندی)

ندا (عربی) پکارنا۔ ناد (ہندی) آواز

بدن (عربی) جسم۔ بدن (ہندی) سر و چہرہ

صبح (عربی) شوہ (ہندی)

بقبر (عربی) سو بھر (ہندی)

دوا (عربی) دوا (ہندی)

ایسی مثالیں بہت سی پیش کی جا سکتی ہیں لیکن بخوف تطویل ہم قلم انداز کرتے ہیں

ہندوستان میں یہ آواز بالکل نئی ہے اس لیے لوگوں کو حیرت ہوگی۔ مگر ہماری

غرض صرف تحقیق ہے۔ علم اللسان یا آثار وغیرہ اگر کوئی نئی بات معلوم ہو تو ہم اس کے

تسلیم کرنے کے لیے سب سے پہلے آمادہ ہیں۔

لے یاد رکھنا چاہئے کہ ہم نے انھیں الفاظ کے نوٹے پیش کیے ہیں جو خالص عربی ہیں اور اسلام غنی حمد جا

کے روز مرہ میں بھی دبانے والے تھے۔ اس لیے الفاظ کو ہم کو بحث نہیں جو غیر زبانوں سے معرب ہوئے ہیں۔

# عاد کی سلطنت

اور

## ارم ذات العاد کا واقعہ

عرب قدیم کی سب سے مشہور و معروف قوم "عاد"، اصل میں قبیلہ ارم کی ایک شاخ تھی اور اسی بنا پر عاد ارم ہی اُس کو کہتے ہیں۔ قرآن نے سورۃ النجم میں بتایا کہ مختصر الفاظ میں اُس کا تذکرہ کیا ہے:

اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلْنَا بِعَادٍ اِرِمًا  
ذَاتِ الْاِغَادِ، اَلَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا  
فِي الْبَلَادِ،

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ نیب پروردگار نے  
عاد ارم کے ساتھ جیسی عارتوں والی قوم تھی  
کہ دنیا میں ایسی عارتیں کہیں پیدا نہیں ہوئیں  
کیا کیا، (الف میں عاد کے معنی عارتوں کے ہیں)

مفسرین کو اس آیت سے شبہ ہوا اور وہ یہ سمجھ گدھ کہ ذات العاد، لفظ ارم کی صفت ہے اور ارم کسی مقام یا مکان کا نام تھا جو باختلاف اقوال شہاد بن عاد سے منسوب ہے۔ یہ عارت آسمانی بہشت کے مقابلہ میں اُس نے بنائی تھی۔ عارت کیا ایک عظیم الشان شہر تھا جس کے مکانات چاندی سونے کے بنوتھے۔ اور رنگ برنگ کے بیش قیمت جواہرات سے مزین تھے، باسجا نہرین جاری تھیں جن کے دونوں کناروں پر سونے کا گچ تھا اور رنگ ریزوں کی جگہ بعل و یاقوت اُن میں پڑے تھے۔ ہر کے کنارے سونے چاندی کے مصنوعی درخت نصب تھے جن میں جواہرات کے پھل لگے ہوئے تھے ۱۲ فرنگ

کے رقبہ میں یہ شہر واقع تھا اور تین لاکھ قصبہ والوں (یا کم سے) اس میں بنے ہوئے تھے، شہر بھر کی تمام عمارتیں طول و عرض میں برابر تھیں اور سب کا ارتفاع تین سو اوت تھا پانسو برس میں یہ شہر آباد ہوا تھا۔

ان واقعات میں خواہ کتنے ہی خلاف عقل مبالغہ کی رنگ آمیزیاں کی گئی ہوں تاہم عراق و غلو سے قطع نظر کر کے اگر دیکھا جائے تو کم از کم اتنی بات ماننا ہوگی کہ قوم عاد نے جو عرب کی نہایت دولت مند و متہذبن قوم تھی اور جس کا فن تعمیر میں خاص طے پر شہرہ تھا، ایک ایسا شہر یا عمارت تعمیر کی تھی جو عرب بھر میں بے نظیر مانی جاتی تھی۔ منعمین کو اتفاق ہے کہ عرب بائدہ کے تمام قبائل کا مورث ارم تھا۔ عاد و ثمود دونوں اہم ہی کے نسل سے تھے۔ تاریخ میں اسی بنا پر ان دونوں کو عاد ارم و ثمود ارم کہتے ہیں۔ حمزہ اصفہانی کی تحقیقات کا نتیجہ بھی اسی حد تک پہنچتا ہے اور اسکی رائے میں بھی عرب کے تمام پرانے تباہ شدہ خانہ انوں کا مورث ارم تھا جو اسی مناسبت سے اراکان کے نام سے مشہور ہیں۔ یونانیوں کی بیان سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے۔ یونانی تاریخوں میں عرب کے جن قبائل کا تذکرہ ہے ان میں یمن کے ایک قبیلہ کا نام وہ اپنی زبان میں *Adraminites* لکھتے ہیں۔ یہ قبیلہ کی نسبت ان کا خیال ہے کہ ولادت مسیح (علیہ السلام) کے زمانہ میں یمن کا یہ ایک نہایت شایستہ و مہذب و متہذبن قبیلہ تھا۔ بظاہر خیال آتا ہے کہ اس لفظ سے یونانیوں کی مراد حضرت ہوگی

۱۷ فصل واقعات کے لیے ملاحظہ ہو جغرافیہ اذیت حموی ج ۱ ص ۲۱۳۔

۱۸ ابن خلدون ج ۲ ص ۱۷۔

۱۹ تاریخ سنن الملوک حمزہ الاصفہانی (طبع لیبیک ۱۸۴۷ء) ص ۱۲۲ و ۱۲۸۔

مگر حضرت موت کو یونانی میں *Kadramotitai* کے شکل میں لکھتے ہیں اور اس کا رسم الخط قدیم لاطینی میں *Chatramotitai* ہے۔ مورخین یونان حسب موقع و محل جغرافیہ و تاریخ کی پرانی کتابوں میں ان دونوں لفظوں کو ایک ساتھ استعمال کرتے ہیں جو اس بات کی دلیل ہے کہ اگر ایک ہی قبیلہ مقصود ہوتا تو ایک ساتھ دونوں نام نہ لیے جاتے۔ ناچار ماننا پڑتا ہے کہ *Adramitai* سے "العاورامیون" یا "عادیلون" مراد ہے۔

اہل عرب نے عظمت و جبروت کے بڑے بڑے افسانے قوم عاد کو منسوب کر رکھے ہیں دنیا کے اکثر ممالک کا فاتح اور تمام اہل دنیا کے مال و دولت کا وارث انھیں سمجھ رکھا ہے اصل واقعات پر تو ظلمات بعض اوقات بعض الی تاریکی چھائی ہوئی ہے لیکن یوم ہر صورت مسلم ہے کہ اس عربی قوم نے ایک زمانہ میں اپنے تمول کے زعم میں خدا کو فراموش کر رکھا تھا۔ حضرت ہرود علیہ السلام اسی قوم کے پیغمبر تھے مگر بد بختی سوار تھی انکی ہدایت پر کار بند نہ ہوئے اور آخر سب کے سب تباہ ہو گئے سورۃ الاعراف میں ہے:-

وَالْإِلَٰهَ إِدَاہُمْ هُوْدًا، قَالَ یَقُوْمُ	قوم عاد میں خیمہ انھیں کے بھائی ہرود کو پیغمبر بنا کر بھیجا
اَعْبُدُ لِلّٰہِ مَا لَکُمْ مِّنْ اِلٰہٍ غَیْرَہٗ،	ہوئے اُن کو کہا کہ لوگو! خدا کی پرستش کرو اس کے سوا
اَفَلَا تَتَّقُوْنَ، قَالَ الْمَلٰٓئِکَةُ الَّذِیْنَ مِنْ	اور کوئی معبود نہیں ہے کیا تم ڈرتے نہیں؟ اس قوم کے
قَوْمِہٖ اِنَّا لَنَزَلْنَاکَ فِیْ سَفَاہَۃٍ وَّاَنَّا	لوگوں نے کہا کہ ہماری رسالت تو میری قوم میں مبتلا ہو اور
لَنُظَنُّکَ مِنَ الْکٰذِبِیْنَ، قَالَ یَقُوْمُ	ہم تجھے جھوٹا گمان کرتے ہیں، ہرود نے کہا اے قوم

لہ قوم عاد کے افسانوں اور کہانیوں کی شرح و بسط کیلئے طبری ج ۱ ص ۱۱۰-۱۱۵۔ وابن خلدون ج ۲ ص ۱۱۰ و جغرافیہ یاقوت حموی ج ۱ ص ۲۱۲ و ابوالفداء ج ۱ ص ۱۰۳ ملاحظہ ہوا فوسل ان کہانیوں کی تفسیر و تفسیر ہرود

لَيْسَ فِي سَفَاهَةٍ وَلَكِنَّ رَسُولًا مِنْ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَلَيْسَ لَكُمْ رِسَالَاتٌ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، وَتُجَنَّبُوا  
الْحَبَاءَ كَمَا ذُكِرْتُمْ عَلَيْكُمْ رَجُلٌ  
مِنْكُمْ يُنذِرُكُمْ، وَادُّرُّوا إِذْ جَعَلَكُمْ  
خُلَافَةً لَهُ مِنَ بَعْدِ قَوْمِ نوحٍ وَنَادَاكُمْ  
فِي الْخَلْقِ بِصَطَّةٍ، فَاذْكُرُوا الْآثَانَ  
لَكُمْ تَتْلُوْنَ، قَالُوا الْجَعَلْنَا  
لِنُعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَدْرُ مَا كَانَ آبَاؤُنَا  
أَبَاؤُنَا، فَأَنشَأْ جَمَاعَةً مِّنَ الَّذِينَ  
كَانُوا مِنْ الصَّادِقِينَ، قَالَ قَدْ رَفَعَ عَلَيْكُمْ  
مِنْ رَبِّكُمْ رَجُلٌ وَغَضَبْنَا الْفِتْنَةَ  
فِي أَسْمَاءِ سَمِيئَتُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ  
مَّا نَزَّلَ اللَّهُ بِهِمَا مِنْ سُلْطَنٍ فَانْظُرُوا  
إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْظَرِينَ، فَأَنجَيْنَاهُ  
وَالَّذِينَ مَعَهُ رَحْمَةً مِنَّا وَقَطَعْنَا  
دَابِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بآيَاتِنَا وَمَا كَانُوا  
مُؤْمِنِينَ،

مجھ میں بے وقوفی نہیں ہے میں تو پروردگار عالم  
کا ایک پیغامبر ہوں، اپنی پروردگار کے پیادوں  
کو تمھارے پاس پہنچانا ہوں اور میں تمھارے  
لیے نص مخلص متعہ ہوں کیا تمھیں اس بات کا  
تعجب ہے کہ نوح کا پیغام ایک ایسے شخص کے ذریعہ  
ملا ہے جو تمھاری ہی قوم سے ہے اور تمھیں ڈرانے  
آیا ہے۔ یاد کرو جبکہ خدائے تعالیٰ نے تمھیں قوم نوح کے بعد قائم  
بنایا اور تمھاری خلقت میں کنشادگی بڑھا دی۔  
نہ ان کی نعمتوں کو یاد کرو نہ شاید تمھیں فلاح ہو تو ان  
نے کہا کیا تو ہماری پاس ہی لیکر آیا ہے کہ تنہا ہم ایک  
خدائی پتھر کریں اور ہمارے ہر گرجہ کو چھوڑتے  
سب چھوڑ دیں؟ اے آجس بات کی وعیدیں  
سنا رہے ہیں اگر تو سچا ہے۔ ہونے جواب دیا کہ  
تمھاری پروردگار کا غضب و عذاب تم پر نازل  
ہو چکا ہے کیا تم ایسا مومن کی طرح جھگڑ رہے ہو خود  
تم نے اور تمھاری ہر گرجہ نے رکھ چھوڑے ہیں خدائے  
ان کے باوجود میں کوئی دلیل نہیں آئی ہے عبد اللہ  
انتظار کرو میں بھی تمھاری قسم انتظار کرتا ہوں آخر میں ہوں

اور اس کے ساتھ لوگوں کو جو حکم دے گا وہی اور ان  
کو کوئی دلیل منقطع کر دی جو ہماری نشانیوں کو جھٹلاتے ہیں

ایک دوسری مقام پر وہ نظارہ پیش نظر ہے جبکہ حضرت ہود اس سرکش قوم کو نصیحت کر رہی ہیں اور عبرت دلار ہے ہیں کہ :-

اَتَكْفُرُونَ بِكُلِّ رِيعٍ اَيُّهُ لَعْنَتُونَ وَتُخَذَلُونَ  
مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْذَلُونَ اَوَاذِ الْبُطْشَمِ  
بَطْشَمِ جَارِيْنَ اَفَالْقَوَالِلَ وَالْطَّيْعُونَ  
وَالْقَوَالِلَ اَمْ اَمْ اَمْ اَمْ اَمْ اَمْ اَمْ اَمْ اَمْ  
يَا نَعْمَ وَيَسِّرِينَ اَوْجَنَاتٍ وَعَيْنِي اَتَى اَخَافُ  
عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ

کیا بناتے ہو تم ہر مقام میں ایک نشانی بلفصلی کے لیے  
لو رکھا تھا بناتے ہو کشتیاں ہمیشہ زندہ رہو، اور جو  
دکھانے ہو تو جہاز بن جاؤ جو خدا سے ڈرو اور میری طاقت  
کو رو رو، جس سے تمہاری مدد کی ہو اس چیز پر جو تم جانتے  
مدد کی ہو بھڑک کر بون کرو اور لاؤ اور باغی ہو چلاؤ پشما کی  
سو میں ایک ٹیڈی ہوں (روزی قیامت) کہ عذاب تمہاری لیے  
ڈر رہا ہوں -

ان آیات سے قوم عاد کی اوی عظمت سرکشی کی صحیح تصویر آنکھوں کے سامنے بھر جاتی ہے اور اندازہ ہو سکتا ہے  
کہ جب قوم کی عمارتیں ایسی ہوں کہ ملک بھر میں انکی نظیر نہ ہو، قوم نوح کی شان شوکت اخصین امت میں ملی  
ہو اور جہانی توانائی میں اپنی پشیردوں سے بھی بڑھے ہوں، انکی سلطنت محکومت کیسی ہوگی۔ اتنا قدیمہ کے  
تحقیق نیچے گواہی بھی تک اس قوم کی کسی یادگار کے انکشاف میں کامیابی نہیں ماحصل کی جتا ہے مگر  
عرب کے بیان کو اگر صحیح تسلیم کیا جاوے تو چھٹی صدی ہجری تک اس سلطنت کے آثار کا پتہ ملتا  
ہے۔ عمارت یا قوت محرمی معجم البلدان میں لکھتے ہیں :-

جس اسام جبل منہل اسجا احد  
جلی طیہ املس الاعلیٰ سھل تہ  
الابل ولکم میر کشیر الکلاء  
وفی ذر و تم مساکن لعاد اسرہ

جس ارم کوہ آجا کے پاس (جو بنی طے کو دونوں  
پہاڑوں میں سو ایک پہاڑ کا نام ہے) ایک پہاڑ ہے  
جس کا بالائی حصہ بنات نرم اور چکدار ہے اس پہاڑ کا  
ہے جبل بنٹ اور گھر گھر کر کے بن گھاں اور چارہ

بہت ہو چوٹی پر عبادت کے مکانات ہیں جن میں تپس کے  
اندر کھدی ہوئی تصویریں بنی ہیں

فیه صور مخطوۃ فی الصخر

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں۔

اجلے قریب بنی طے کے مضائقہ میں صیر نے  
ایک پہاڑ جس میں گھر کے ایسے غار بنے ہیں

والصیر جبل باجانی دیار طی  
کھوف شبہ البیوت

مکن ہے کہ جس کے نقوش اور صیر کے غاروں میں کچھ شبہات ہو جس پر ایل خیر افیل سو سایشی  
لندن کا علمی وفد جو عرب کے آثار قدیمہ کی تحقیقات کو روانہ ہوا ہو دریافت کر لے اور جس طرح  
حران والعلاد و مدائن صلح کے حالات معلوم ہو چکے ہیں یہ واقعات بھی روشنی میں آجائیں۔

## ثمود

قرآن میں ثمود کا تذکرہ قوم عاد کے ساتھ ساتھ ہے اس لیے کہ دونوں واقعے یکساں عزت  
ہیں۔ عاد کے تذکرے کے بعد ثمود پر عطف ہو۔ ارشاد ہوتا ہے۔

قوم ثمود میں ہنوز انہیں کچھ بھائی صلح کو سیر بنا کر بھیجا  
صلح نے کہا اے ثمود خدا کی عبادت کرو اس کھلاؤ کو  
معبود نہیں ہوتا صلح پر رو روکار کی وضع نشانی تھکر  
پاس آجکی ہو یہ خدا کی انوشی تمہارے عیو نشانی ہر خدا کی  
زمین میں اس کے کھانے (چرنے) دو اور رکھنے دو نہ نہ نہ  
عذاب میں پکڑ کر جاؤ گے اس مہربانی کو یاد کرو کہ خدا نے  
تصویریں علم و کائنات میں بنایا اور میں بنی جگہ دی میں پر

وَإِنِّي عُثِّرُ أَخَاهُمْ صَالِحًا، قَالَ  
يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ  
قَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ، هَذِهِ  
نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ، فَذَرُوهَا تَأْكُلْ  
فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسَسْهَا بِيَدِكُمْ فَمَا تَعْلَمُونَ  
عَذَابَ الْيَوْمِ، وَادْكُرُوا أَنَّا جَعَلْنَا خَلْقَهُ  
مِنْ قَبْلِ عَادٍ وَبَقِيَ الْكُفْرُ فِي الْأَرْضِ

تَخَذُوا مِنْهُمُ آلِهَتَهُمْ لِيَكُونَ لَهُمْ عِزٌّ قُلُوبِهِمْ  
لِيُحِبَّ آلَ اللَّهِ فَذَكَرُوا الْآلَاءَ اللَّهُ وَكَانُوا  
فِي الْأَخْزِ مُفْسِدِينَ، قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ  
اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعُوا  
لَهُمْ آمَنَ مِنْهُمْ أَعْلَمُونَ أَنَّ صَالِحًا مُرْسَلٌ  
مِّن رَّبِّهِمْ، قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلَ بِهِ مُؤْمِنُونَ  
قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا تَالَّذِي آمَنُوا كُفَرُوا  
فَعَصَوْا لَأْتِيَنَّهُمُ الْعَذَابُ لَكِنَّا لَا بِالْبَاطِلِ  
أَنبِيَاءًا لَقَدْ نَارُنَا كُنتُمْ مِنَ الْمُرْسَلِينَ فَآخَذَ  
الرَّحْمَنُ فَاَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جاثِمِينَ،

مکانات بناتے ہو اور پہاڑوں کو گھر ترستی ہو ان کی  
نعتوں کو یاد کرو دنیا میں دنیا میں دنیا میں دنیا میں  
کی جتنے کمزور فریق سحر یا مان لیا چکا تھا کہ ان کے ہاتھ  
کو صلح خدا کا سینا میری کو کوئی جواب دیا کہ وہ جو کچھ بیجا  
بیکار لایا ہے ہمارا تو اس پر ایمان ہو، سرکشوں نے کہا کہ تم جس  
بات پر ایمان لائی ہو اس کے منکر میں اتنا ڈنٹنی کی کو چوڑ  
کو کاٹ ڈالا اور اپنی پروردگار کے حکم کو گردن کشی کی اور  
کہا کہ اے اس عذاب کو جس کی نوبت کر رہا تھا اگر تو  
پیغمبروں سے خیر ہے تو یہ جو کہ زلزلہ نے ان کو گرفتار کر لیا ہو  
ان پر گھر میں ہی تباہ ہو کر رہ گئے

مفسرین نے ان آیات کی تفسیر میں بہت سی خبریات بڑھائی ہیں جن کی زیادہ سی تحقیقات ہو چکی اور تاریخ  
انہی تصدیق کی ضرورت ہے۔ گویا کہ جو کچھ روز پر مشیر محققین کو اس قوم کے واقعات میں بہت شبہات  
تھے مگر موجودہ انکشافات قرآن کے بیان کے حرف بحرف مؤید ہیں اس قوم کی اس سلطنت اور حرمین  
واقع تھی جہاں اہل امان صلح آباد ہو اور جو پیش سیر مدینہ مبارکہ کو آئے ہوئے ہا زریلوں کا ایک مشہور  
ایشیہ ہے۔ سرحدیں پادشاہ اشور کے مقبوضات میں نمود کا نام بھی ملتا ہے۔ یہ پادشاہ ۱۱۰۰ قبل مسیح  
میں بیان قابض ہوا۔ یونانیوں نے بھی قوم ثمود کا ذکر کیا جو وہ نصیحت ثمودی *Thamudena*  
نکھتہ میں لکھا ہے کہ *Agar* حجر کے قریب مقام فرج الناقہ کو بطلمیوس نے *Bandanata*  
لکھا ہے جس سے اس امر کا پورا ثبوت ملتا ہے کہ انٹنی کی روایت کوئی خیالی انسان نہیں بلکہ واقعہ حال ہے۔



## عربیم کا تمدن

اصنام العرب عرب میں ایام جاہلیت میں بت پرستی کے لیے مشہور رہے، تمام قبائل میں بتوں کی پرستش کا رواج تھا، اور ہر قبیلہ کے لیے جدا جدا بت تھے جو چاروں کے گروہ کی بڑی عزت تھی، بڑی دھوم دھام سے قربانیاں چڑھائی جاتی تھیں اور وہ سر جو خدا کے آگے نہیں جھکتا تھا، بتوں کے پاؤں جو لگا ہوا تھا۔ بتوں کی حیات کا طریقہ قابل میں مختلف تھا اور اس اختلاف کی بنا پر بار بار جنگ و جدال تک نوبت پہنچی اہل عرب خشک مزاج نہ تھے اور بتوں کی اس قدر عظمت کرنے پر بھی کبھی کبھی طبعی ندمانوں کی نہ ہی پارسائی پر غالب آجاتی تھی، ایک قبیلہ بت چیس کا تھا جب کوئی قریب پیش آتی چیس کی مقدس اُرس بت میں بڑھاوی جاتی تھی، کھجوروں کا اچھا خاصہ ایک مجسمہ تھا اور اہل قبیلہ کی قیاضی سے ہمیشہ اُس کے جسم کی فرہی ترقی پر تھی۔ ایک سچیت فطیر، ملک میں مسائل خوش باشی کی یون ہی کی تھی، اب جان پرین گئی، بزرگان قوم نے اپنے اپنے معبودوں سے حاجت براری کے لیے منتیں مانیں، قربانیاں چڑھائیں جب کسی طرح کشتہ کار نہ ہوا تو حصول برکت کے لیے معبود اعظم (بت) پر دست درازی کی اور تبرک سمجھ کر زوش کر گئے۔

بایں ہمہ اہل تحقیق کی رائے میں عہد رسالت کے دو سو یا تین سو برس

کے کھجوروں کی پٹھلی نکال کر ہڈی نکالتے تھے اور دودھ یا گھی ملا کر کھاتے تھے۔ اس غذا کا نام چیس تھا۔

قبل بے بت پرتی کا رواج نہ تھا اور نہ بت پرتی کے قواعد و رسوم اُن کے طرزِ مسافر  
میں داخل تھے۔ عرب کے مشہور بت اسان و اُن کے قبیل و دود و سواع و یغوث و یعوق و نسہ  
مگر یہ بھی ہمسایہ ممالک سے عرب میں آئے تھے، خاص عرب میں پہلوان کی پرتیش کا رواج  
نہ تھا، اللہ تعالیٰ نے سورہ نوح میں خبر دی ہے

قَالَ نُوحٌ رَّبِّ اِنَّهُمْ عَصَوْكُنِي وَاتَّبَعُوا	نوح نے کہا یا اللہ ان لوگوں نے میرا کہا نہ مانا اور
مِنْ لِّمِ بَنِيهِ مَالَهُ وَوَلَدَهُ الْاَخْصَارَ	ایسے کا کہنا مانا جس کو اُس کے مال و اولاد کم اور زیادہ
وَمَكْرَهُ اَمْكُرًا كِبَارًا وَقَالُوا لَا تَذْكُرْنَا	خسارہ ہوا، یہ بڑی بڑی تدبیریں کر رہے ہیں، اور
اِلٰهَتَكُمْ وَلَا تَذْكُرْنَا وَدَّ اَوَّلَ سَوَاعَا	کہتے ہیں کہ (اے لوگو) اپنی معبودوں کو نہ چھوڑنا
وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا وَقَالُوا ضَلُّوا	اور دود و سواع و یغوث و یعوق و نسہ کو ترک کرنا
كَثِيرًا	یہ بہتوں کو بہکا چکے ہیں۔

اس سوریہ معلوم ہوا کہ دود و سواع وغیرہ حضرت نوح کی امت کے قومی بت تھے اہل عرب کی  
قومی و یتیم بھی اس کی مؤید ہیں زرخشری نے لکھا ہے :

قَدْ اَنْقَلَتْ هَذِهِ الْاَصْنَامُ عَنْ قَوْمِ نُوْحٍ	یہ بت قوم نوح سے عرب میں آئی تھیں و تدبید
اِلَى الْعَرَبِ فَكَانَ وَدُّ الْكَلْبِ وَسَوَاع	بنی کلب کا بت تھا، سواع بنی ہمدان کا، یغوث
لَهْمَلَانِ وَيَغُوثٌ لَمْذَجٍ وَيَعُوقٌ لَمْزَادٍ	نمرج کا، یعوق مراد کا، نسہ حمیر کا، اور اسی جہ
وَنَسْرٌ لِّحَمِيرٍ وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ الْعَرَبُ	سے اہل عرب عبد و د و عبد یغوث نام
بِعَبْدِ وَدٍّ وَعَبْدِ يَغُوثٍ	رکھا کرتے تھے۔

۱۵ کثاف - ج ۲ ص ۳۲۵ و تفسیر کبیر ج ۸ ص ۳۱۰ -

۱۶ عام اتفاق ہو کہ سالِ ہجرت میں لاگو تھے دراصل بت پرتی عرب میں تھی۔ ملاحظہ ہو فتح الباری ج ۲ ص ۹۶

اس قصیر صحیرہ اعتراض ہوتا ہے کہ طوفان نوح نے جب ساری دنیا کی مہیات بدل دی تو  
 روئے زمین سے شرک و بت پرستی مٹا دی تو مشرکین کے یہ بت کیونکر باقی رہ کر اور کس طرح  
 عرب میں پہونچے۔ پہلے پہل پیشہ امام رازی کو گزرا تھا لیکن جب آثار قدیمہ پر ثابت ہو چکا  
 ہے کہ سامی قومیں بزرگوں کی یادگاروں کو مانہ رکھا کرتی تھیں اور کوئی جدید کام بھی  
 کرتیں تو اسلاف کے نام سے منسوب کرتی تھیں۔ تو بہت ممکن ہے کہ حضرت نوح کے بعد جب کبھی  
 شرک کا رواج ہوا ہو تو اسلاف نے بتوں کے وہی نام رکھے ہوں جو حضرت نوح کے عہد میں  
 ان کے اسلاف نے رکھے تھے۔

انساب العرب القدما کا مسیحی مولف لکھتا ہے کہ اہل عرب اور تمام سامی قومیں فطرتاً  
 تھیں بت پرستی کا رواج ان میں بعد کہ ہوا۔ خاص عرب کے متعلق کافی تحقیقات ہو چکی  
 ہے کہ ان کے تمام مذہبی عمائدون سے توحید تشریح تھی وہ ایام جاہلیت میں عسراق  
 کی قوم اشور اور ابی سینیا کے حبشیوں سے گھرے ہوئے تھے۔

اور یہ سب قومیں اُس زمانہ میں بت پرست ہو چکی تھیں ہندوستان سے بھی ان کے  
 تجارتی تعلقات تھے۔ جاہلیت کی آخری صدیوں میں عرب کا قدیم تمدن مٹ چکا  
 تھا اب دوسری قوموں کی نظر فریب نایشون سے وہ متاثر ہونے لگے تھے جس ملک  
 میں تجارتی اغراض سے جاتے اور وہاں کسی بت کی عظیم شان معبودیت کا تذکرہ  
 سنتے تو اگر ممکن ہوتا تو اسی کو اٹھا لاتے ورنہ واپس آنے پر ویسا ہی بت بنا لیتے۔  
 مروجین بت پرستی کے طبقے میں زیادہ مشہور عمرو بن لُحی تھا جس نے مکہ  
 مبارکہ میں بت لا کر نصب کیئے وہ دراصل ایک کاہن تھا، مکہ مبارکہ پر جب اُس کا

قبضہ ہوا تو قوم جرہم کو اس نے شہر بدر کر کے کعبہ شریفہ کی خدمت پہنچا دیا۔ لے لی اور ایک غیر سے بت لاکر جمع کئے۔ بلقا سے پہلے واسطہ ڈال کر لایا اور ساحل جدہ سے دو سو باغ و بیوت دیعوق و نسرو کو منگوا لیا اور اپنے ذاتی اثر سے کام لے کر مشہور قبائل عرب کو اس کی پیشتش پر آمادہ کیا۔

ان بتوں میں سب سے زیادہ عظمت و شان پہل کی تھی، اسکو صنم اکبر کہتے تھے اس کی ہیئت ایک تنومند فریہ آدمی کی سی تھی، تانبے یا شیشے کا بنا ہوا تھا، بڑی بڑی قربانیان اس پر چڑھائی جاتی تھیں اور بغیر اس کی اجازت کے کسی اہم کام کی ابتدا نہیں کی جاتی تھی، با اینہما بطاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ بت دراصل فینیقیہ یا اہل کنعان کا معبود تھا، اور وہاں سے عرب میں آیا تھا، اس قیاس کی تین وجہیں ہیں۔  
(اکلا) روایات عرب خود شہادت دے رہے ہیں کہ ارض بلقا سے اس بت کو عمرو بن لُحی عرب میں لایا تھا۔

(ثانیاً) عرب میں جتنی چیزیں تھیں سب کے لیے انکی وسیع زبان میں الفاظ موجود تھے اور وہ الفاظ خاص انھیں کی زبان سے مشتق تھے، لفظ پہل کسی عربی مادہ سے مشتق نہیں ہے بلکہ یہ ایک عبرانی یا فینیقی لفظ ہے جس کی اصل ”دہعل“ تھی یہ بت فینیقیوں کا سب سے بڑا بت تھا اور کنعان و مواب و دین و بابل و یمن وغیرہ کی تمام قومیں اس کو پوجتی تھیں اہل فینیقیہ کے یون تو میسین معبود تھے مگر وہ بت خاص طور پر بت از تھے ایک پہل حکو فرما تے تھے دوسرے عشروت جبکہ مادہ سمجھے تھے، لعل ان کی زبان میں معبود

۱۰ ابن ہشام ج ۱ ص ۲۴ - و مسعودی - ج ۵ ص ۵ (بحاشیہ ابن اثیر - ذکر البیت المظہر)

۱۱ معجم البلدان یا قوت حموی - ج ۴ ص ۹۱۴ -

دوسرا عظیم کے لیے استعمال ہوتا ہے اور وہ ۲۵ حرف تعریف ہے جیسا کہ عربی میں وہ ال، اے، حرف تعریف ہے، لہذا ہبل کو اہبل سمجھنا چاہیے، جس سے مراد معبود عظیم ہے، عربی میں اگر عین کی تخفیف ہوگئی اس لیے کہ ہبل کو کلدانی بل کہا کرتے تھے۔

(ثالثاً) عرب میں اس کی جو عبادت کا طریقہ تھا ہبل کے طریق عبادت سے بالکل ملتا جلتا ہے، ہبل کو موابی و فینیقی ملندہ اور اونچے ٹیلوں یا گھروں کی چھت پر نصب کر کے اُس کے لیے جانوروں یا آدمیوں کی قربانی کرتے تھے اور بنجور کی دھونی دیتے تھے یہی طریقہ عرب میں ہبل کی عبادت کا تھا کہ اُس کو کعبہ کی چھت پر نصب کر کے نام رسوم ادا کرتے تھے۔

اساف و نائکہ کو بھی عمر بن لحي ارض بلقاسے لایا تھا، یہ دونوں بھی بڑے پایہ کے بت تھے، ایک کی صورت عورت کی تھی اور دوسرے کی مرد کی، عمر نے ان دونوں کو بلقاسے لاکر چاہ زم زم کے قریب نصب کیا تھا مگر بعد کو ایک صفائین اور دوسرا حروہ میں لایا گیا۔ ان دونوں کو اویز ہبل کو بت پرستی کی اس قسم کی شاخ تثلیث سمجھنا چاہیے جس کا رولج پرنس نے فلسفہ کے بت پرستوں میں بہت تھا، ان تثلیثوں میں اکثر ترکیب بت کو مرد و فرض کرتے تھے ایک کو عورت اور ایک کو لڑکا، قدیم مصریوں اور کلدانیوں میں اس رسم کا خاص رواج تھا۔

لیغوث کی صورت شیر کی سی تھی، اور ساحل جدہ سے مکہ مبارکہ میں لایا گیا، جدہ حبش و مصر سے حجاز میں آنے والے مسافروں کا اسٹیشن ہے۔ لہذا اگر یہ بت جدہ سے لایا گیا تو یا حبشہ سے آیا ہوگا اور یا مصر سے۔ مصر میں بھی شیر کی صورت کا ایک معبود تھا، جس کو نقنوت کہتے تھے۔ نقنوت اور لیغوث میں واضح طور پر پختہ لفظی موجود ہے، اگر کوئی دیکھو،، بنی نقنوت کے لکھ تو پڑھنے والے اُس کو نقنوت بھی پڑھیں گے

اور لغت بھی اور لغت بھی، قدیم زمانے کی جو عربی نوشتہ یورپ میں محفوظ ہیں ان سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ان دنوں الفاطیہ نقطہ دینے کی زیادہ پابندی نہ تھی ابتداء میں تمدن اسلام میں بھی اس قسم کی نظیریں ملتی ہیں قصیر روم جو خلیفہ ہارون الرشید کا باجگزار بادشاہ تھا بعض مرزخین عرب اس کو بغفور لکھتے ہیں اور بعض تغفور اور بعض لغفور اور آخری نام صحیح ہے اس لیے کہ اس کا اصلی نام یافورس تھا، اسلام میں باہن سہہ نزن جب اس قسم کا التباس ہو تو کیا جاہلیت میں ایسا ہونا ممکن نہیں؟ عہد بنی اسرائیل میں بھی اس قسم کی تبدیلیاں نظر آتی ہیں، قایمین سے قایل، جلیات سے جالوت، اور قورح سے قارون کی ہیئت ان ہی اصول سے تبدیل ہوئی۔

دو عجیب ہیئت کا بت تھا، عرب کے تمام تہذیب میں اس کی شکل سے نزالی تھی صاحب معجم البلدان لکھتے ہیں۔

انہ علی تمثال رجل کاظم مایکون  
من الرجال قد بد علیہ ای نقش علیہ  
حلتان من زجاجة ومرتد بجلة علیہ  
سیف و قد تنک قوسا و بدین ید یہ  
حربة فیہا الواء وجبة فیہا سہام۔

یہ بت ایک بہت بڑے آدمی کی شکل کا تھا اس کی پرشاک دو چادر دن کی تھی، ایک چادر کا تہ بند پٹے ہوئے اور ایک کو اوڑھے ہوئے، اور ایک تلوار تھی اور کندھ میں ایک کمان لپی ہوئی تھی، سامنے ایک حربہ میں جھنڈا ہوتا تھا اور کمر میں تیر ہوتے تھے۔

یہ سج دھج فراغ مصر سے نہایت مشابہ ہے، وہ اسی وضع سے سوار ہو کر میدان جنگ میں جاتے تھے، مصریوں کے بت دیسیں، کی بھی یہی صورت تھی، اور فینیقیہ کے بت اشبو کا مجسمہ بھی اسی طرز کا ہے۔ ہمارے پاس کوئی قطعی دلیل تو نہیں ہو تا ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس بت کا فینیقیہ یا مصر سے عرب میں آنا قرین قیاس ہو، اور یہ تو مسلم ہے کہ خاص عرب کا یہ بت نہ تھا

یہی حالت عرب کے تمام بتوں کی تھی اور ہر ایک کے متعلق جو واقعات مذکور ہیں ان میں ہر  
ہر جز کی اگر تحلیل کی جائے تو صاف نظر آئے گا کہ تیسری صدی عیسوی کے بعد عرب میں  
بت پرستی کا رواج ہوا ہے، جب اسکی نہایت کثرت ہوئی اور اہل عرب اپنے مسائل توحید کو  
بالکل بھول گئے تو ایک الو العزم صلیح کی نہایت ضرورت محسوس ہوئی جس کے لیے زمانہ  
نے جناب سالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کو انتخاب کیا، آپ کے انوار ہدایت سے یہ ساری ایکجان  
کا فور ہو گئیں اور دنیا میں پھر اسی فطرۃ اللہ کا نظام قائم ہو گیا جسکی تعلیم ابراہیم و موسیٰ  
وعیسیٰ (ع) ہمیشہ سے دیتے تھے اور جسکی نسبت خود مبدیہ فیاض سے یہ حکماء آبا تھاکہ  
فطرۃ اللہ الّتی فطر الناس علیہا لا تبدل الخلق اللہ ذلک الدین القلید۔

## قدیم سامی زبانیں

ان آثار قدیمہ نے مستشرقین کو یقین دلادیا ہے کہ اصل عربی زبان اپنی ابتدائی زندگی میں  
موجودہ زبان سے بہت مختلف تھی۔ عہد رسالت سے دو سو برس پہلے کا ادبی ذخیرہ آج  
ناپید ہے تاہم اگر عربی اسی کا نام ہے جو چھٹی صدی عیسوی میں راجع تھی تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ  
ہمارے زمانہ کی نظم و نثر میں اور امرئ القیس کے قصائد اور قیس بن ساعدہ کے نچھروں میں کچھ  
بہت فرق نہیں ہے قانون عمران نے جب سالتاب عرب کو جزیرہ نما سے عرب سے نکال کر ارض  
بابل و فلسطین میں بسایا اور مقامی آب و ہوا سے مولدین کے لہجے میں جن کو عرب کا یورپین  
طبقہ کہنا صحیح ہوگا، تغیرات ہونے لگے، تو شدہ شدہ ہر لہجے کی ایک مستقل زبان ہو گئی اور  
لہذا یعنی ۱۸۷۱ء دی فطرۃ الہی جس پر خاندان انسان کو پیدا کیا گیا تھا کہ اسکی قاعدہ میں تبدل و تغیر نہیں دین کی حکمت ہے

استاد زمانہ نے ان سب کو اصل عربی سے جدا کر دیا۔ اس مہل میں اب حسب قبل شاخیں کلین  
اریمون اور شوریون کی زبانیں۔ اس شاخ میں آشور کی زبان جو خط سساری  
(خط نیبی) میں مرقوم ہے اور آرامی کی دونوں شاخیں۔ سریانی و کلدانی شامل ہیں۔ بنطی  
اور نیز صابی یعنی پیروان مانی کی زبان بھی اسی جڑ کی شاخ ہے۔

کنعانیوں کی زبانیں۔ اس شاخ میں عبرانی و فینیقی و سامری زبانیں شامل ہیں۔ عبرانی  
و سامری زبان کی مشہور تالیفات کہ تہ عہد قدیم (مجموعہ تورات) ہیں۔ فینیقی خط کے آثار  
کم ملتے ہیں۔

اہل عرب کی زبانیں۔ یہ شعبہ دوسری شاخوں سے اس حیثیت میں ممتاز ہے کہ حج تکبیر  
اس کے سوا اور کسی زبان میں نہیں اس میں حجاز کی زبان (عربی) میں کی زبان (حمیری)  
میشہ کی زبان (غیزی) اور جنوبی عرب مثلاً بلاد مہرہ و ہراری و نجرہ وغیرہ کی زبانیں  
شامل تھیں۔

عربی زبان، حمیری اور حبشی زبان کی حقیقی بہن ہے۔ اس کی مہلیت دریافت  
کرنا چاہو تو ان دونوں کے الفاظ پر عمیق نظر ڈالو، پھر دوسری سامی زبانوں کی تحقیق کرو  
جو اس کے قریبی رشتہ دار ہیں، پھر ان زبانوں کو دیکھو جن پر عہد قدیم میں حکومت یا  
تجارت کے ذریعہ سے عرب کا سایہ پڑا ہے، مثلاً ایران و سندھ و شام و مصر کی قدیم عربی  
زبانیں۔ حبشی زبان کا سب سے قدیم اور پہلے الحصول مجموعہ ترجمہ تورات ہے اس کے دیکھنے  
سے تم کو معلوم ہو گا کہ عربی کی ابتدائی زندگی کس نوع پر شروع ہوئی تھی۔ آجکل ایک تشرق

۱۵ جیسے کے ملک کو یوں سمجھو کہ قوم حمیری کی ایک ڈاکا لٹا تھی، یہاں کے قدیم باشندے نوادین عرب تھے  
جنکی زبان کا نام غیری تھا، پہلی کجی تالیفات کا اس زبان میں طراذیر تھا، اب یہ زبان متروک ہے۔



ارض حبشہ میں سیاحت کر رہا ہے، اُس کے سیاحت کا مقصد حبشی لٹریچر اور آثار قدیمہ کی تحقیق ہے، اس موضوع کی تفصیل کے لیے ہیکو خانمہ سفر اور اُس کے نتائج کا انتظار ہو۔ حمیری زبان کی کتابت خط مندہ میں تھی، ابتداءً اُس زبان کی بعض کتابتیں عربی متعارف میں ترجمہ ہوئی تھیں۔ علامہ ابن خلدون ان کتابوں کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں قشہد بذلک «لا انفال» الموجودۃ لدنیاء یعنی ہمارے پاس جو «انفال» موجود ہیں وہ ہمارے بیان کی شہادت دے رہے ہیں۔

اس زبان کی بعض کتابتیں یورپ کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں اور یورپین زبانوں میں بعض کے ترجمے بھی ہو گئے ہیں۔ حمیری زبان کے مشہور محقق ادوئم حمیر کی یادگار دن کے عاشق موسیو بالینی پروفیسر درتہ الصوبلون دسین یونیورسٹی اور جرمن مشرقی موسیو نکلا ہیں ان دونوں نے مین کی سیاحت بھی کی ہے اور مین کے متعلق طویل لٹریچر کتابتیں بھی تصانیف کی ہیں لیکن انسوس ہے کیورپ کے عجائب خانوں میں قوم حمیر کے جو آثار موجود ہیں ان میں کسی کی تاریخ پانچویں صدی عیسوی سے متجاوز نہیں ہوتی، تاہم ان کے دیکھنے سے بھی ایک صد تک عربی کی ابتدائی زندگی کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

آج عربی وادامی غمیسہ کی حد میں جداجدا نظر آتی ہیں لیکن پہلے اتنی تفریق تھی ارض شام کی سرحد پر خمیر کے شمال میں تیار ایک مقام ہے، یہ مقام مدینہ مبارکہ سے ۴۵۰ میلوتر کے فاصلہ پر ہے اور تیار یہود کے نام سے مشہور ہے، سمؤل بن عادیا جس کی

۱۔ مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۸۹-۸۷

۲۔ ہزار متر کا ایک کیلو متر ہوتا ہے اور متر ۳۹ یعنی ایک گز یا گز کا ہوتا ہے اور ایک کیلو متر کے ۱۰۰۰ گز ہوتے ہیں

وفاؤ صدق امانت میں ابتک ضرب المثل ہے اس کا قلعہ یہیں تھا، یہاں ایک لوح ملی ہے جس پر ارامی خط کا ایک کتابہ ہے گزربان کسی قدر لمبی جلتی ہے یہ لوح عجائبات پیرس میں محفوظ ہے اور اس امر کی شہادت دے رہی ہے کہ ارامی پر عربی کی حکومت تھی اور عرب میں ارامی خط کا رواج تھا۔ ابن اثیر نے تاریخ الکامل میں ارامی کو ارمائی لکھا ہے اور بتایا ہے کہ یہ سواد عراق کے منطقی ہیں، ارض بابل سے موصل تک انکی حکومت تھی۔ یہاں بجائے خود ثابت ہو چکا ہے کہ مولدین عراق وغیرہ کو اہل عرب منطقی کہتے تھے پانی تاک پر بنی کوا انبا ط کہتے ہیں عرب کی بے آب و گیاہ زمین سے کل کرب عربی قبائل عراق کے تر و تازہ و شاداب مقامات میں آباد ہوئے تو ان کا لقب منطقی مشہور ہو گیا جس کے معنی صاحب الماء کے ہیں اور چونکہ عرب میں پانی سب سے بڑی دولت سمجھی جاتی تھی اس لیے منطقی کے لقب میں دولت و توحید کا راد بھی مضمر تھا۔ رفتہ رفتہ اختلافات نسب نے بنطیوں میں تغلیت پیدا کر دیے اور وہ اپنی خاندانی غربیت کو مقامی اثر سے محفوظ نہ رکھ سکے، عرب کے قومی امتیازات میں شرافت کا بڑا پایہ تھا، وہ وصیت کیا کرتے تھے کہ دیکھنا بنطیوں کی طرح کہیں تم بھی اس جوہر کو نہ کھو بیٹھنا حضرت عمر رضی فرماتے ہیں -

احفظوا انسابکم ولا تکنوا الذبیط السواد  
اذا سالکم احدکم عن نسلکم یقولوا  
انہ من نسب کو محفوظ رکھو اور بنطیوں کی طرح نہ بن جاؤ  
کائن منسوب کوئی پوچھتا ہو کہ تم کس خاندان سے ہو تو کہتے  
ہیں کہ ہم فلان شہر کے رہنے والے ہیں

موسیٰ و ہود و نوح علیہ السلام و ہود بن نوح علیہ السلام و نوح علیہ السلام  
مقام حجر میں جو تیار کے جنوب مغرب میں واقع ہے بہت سی قبریں دریافت کی ہیں جن منطقی  
حروف میں عبارتیں منقوش ہیں۔ یہ قبریں پہلی صدی عیسوی کی ہیں تاریخ عرب میں اگرچہ یہی

مشہور ہے کہ نبطی عراق کے باشندے ہیں، مگر آثار بتاتے ہیں کہ جزیرہ نما سے عرب کے شمال مغرب میں بھی ان کی حکومت تھی، بتراوان کا دارالسلطنت تھا جو وادی مہوی کے قریب ہے اور ضلع معان کے حدود میں داخل ہے۔ فرنج عالم مارکی روغوغوی نے مشرقی حوران واقع ملک شام میں ایک مقام دریافت کیا جو جس کو صفا کہتے ہیں، یہاں خطہ مسندین حمیری زبان کے کئی کتابے برآمد ہوئے ہیں، انہی میں سے ایک کتابہ موسیو ہوبر کو جنوبی حوران میں بھی ملے ہیں جن سے دریافت ہوتا ہے کہ بعض قبائل جنوب سو شمال میں جا کر آباد ہوئے تھے۔ یہ وہی قبائل تھے جنہوں نے تنوخ یعنی اقامت کے ارادے سے سیاحت اختیار کی تھی اسی سبب تنوخ سے تنوخ ان کا نام ہی پڑ گیا، تاریخ الکمال میں ان کے واقعات مفصل مذکور ہیں۔ خطہ مسامری کے آثار بتاتے ہیں کہ اشوریوں نے بارہا عرب پر حملے کیے اور نویں صدی قبل مسیح سے چھٹی صدی قبل مسیح تک فوج کشی کرتے رہے، گو ایک زمانے میں قوم اشور کا اہلی وطن عرب تھا اور بعد میں حبشہ میں ہی ان سے یہ فوج کشی کر رہی تھی، تاہم

سعدیہ حبشہ میں گرچہ مذہبیت صحیح نہ تھی مگر وہ سختی کہ من ایخبر را دم غیر قوموں کے حملے بتاتے ہیں کہ اس زمانے میں اگر عرب میں دولت و شائستگی و ثروت نہ رہی ہوتی تو شاید حملہ آور ادھر کا رخ بھی نہ کرتے +

## عرب کی قدامت

تحققین کو قدامت اہل عرب کے متعلق آج جس قدر غلط فہمیاں سنگڑا رہیں گی تو ہم  
کے متعلق ایسی تاریکیاں نہیں حائل ہوئیں۔ اس کے تین اسباب ہیں

(۱) قدیم تاریخی ادبی ذخیرہ پر عبور نہیں۔

(۲) موجودہ حالت پر گزشتہ کو بھی قیاس کرتے ہیں۔

(۳) تاریخی خود شہادت و گواہی ہیں کہ ظور اسلام کے قبل اہل عرب میں ارتقاء تاریخی  
پھیلی ہوئی تھی کہ زمین کا یہ بے آب و گیاہ حصہ تاریک خیالی کے لحاظ سے سحر طلمات بنا ہوا تھا۔  
ظور اسلام سے بہت زیادہ قبل کے ادبی ذرائع آثار سے واضح ہوتا ہے کہ کسی غیر تاریخی  
زمانہ میں ارض عرب کو تمدن و شایستگی میں اس زمانے کی نسبت سزا انتہائی شہرت حاصل  
تھی، ان کی سلطنت دنیا کی مشہور و معروف سلطنت تھی، اور خود اپنے ملک کے علاوہ اکثر  
مالکیت میں ان کی زبردست حکومتیں قائم تھیں، زمانہ دراز کے بعد جب حکومت میں ضعف آیا  
تو شایستگی میں بھی شدہ شدہ کمزوری نمایاں ہونے لگی، اور آخر مدت کے مدید گزرنے پر جمات  
دشمن نے تمدن کی جگہ لے لی اور اسے ملک میں بدویت پھیل گئی جسکی مضحکہ خیز دستاویز  
جاہلیت عرب کی ان حشیا نہ لڑائیوں میں مذکور ہیں جن میں ایام عرب کہتے ہیں یہ افسوسناک  
حالت ایسی نہ تھی کہ دنیا کو اسکی اصلاح کی ضرورت نہ ہوتی، مفساد کی حد ہو گئی تھی لہذا خدا نے  
مصلح اعظم (رسول اعلیٰ علیہ وسلم) کو مبعوث فرمایا اور آپ نے پھر اسی تمدن کی  
رہنمائی کی جسکی تجدید ایک زمانے میں حضرت ابراہیمؑ نے کی تھی اور اس جاہلیت میں بھی

اُن کے نام سے اُس کو شہرت تھی۔

تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ عرب کا وہ سرسبز حصہ جس کو یمن کہتے ہیں ایک زمانہ میں وہاں عرب کے اُس بڑا و شدہ قبیلہ کی سلطنت تھی جسکو علمائے انساب "بنی حنظلہ" یا "بنی حصور" کہتے ہیں اسکی نسبت یہودی یمن کو اس زمانے میں ملک حصور کہتے تھے، اور صحیفہ حضرت ارمیا میں جہاں یہ وار و سہ ہے کہ "اسے حصور کے باشندے و بھاگ چلو اس لیے کہ بنوخذ نصر (بخت نصر) نے تمھارے لینے تدبیریں کی ہیں" اُس سے ہی ارض یمن مراد ہے اس کا واقعہ یہ ہے کہ عرب میں اُن دنوں ایک پیغمبر صاحب تھو جن کا نام شعیب بن ذی ہمد تھا یہ حضرت بخت نصر کے جانی و دوست تھے بخت نصر کو خود بھی عربی الاصل تھا تاہم ملکہ تھا اور اُس کے ظالمانہ حلوں سے اہل عرب سخت متنفر تھے، غالباً اسی طرفداری کی وجہ سے انھوں نے شعیب کو شہید کر ڈالا۔ بخت نصر کو خبر معلوم ہوئی تو بدلا لینے کے لیے لشکر کشی کی اور یمن میں کی مسلسل لڑائیوں کے بعد عرب پر تغلب حاصل ہوا۔

اسی زمانے میں جبکہ بخت نصر اہل عرب سے جنگ میں مشغول تھا یہودی اہل یمن نے کشی کی لیکن بخت نصر کو اُس کی سرکوبی کے لیے خود فرصت نہیں ملی اور عیا کہ سفر الملوک کا بیان ہے کلدانیوں اور ارامیوں وغیرہ نے اُس کی شورش دفع کی۔ یہودی اہل یمن اس کے قبل تین برس تک بخت نصر کا فرمان بردار رہ چکا تھا، اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ جنگاں عرب میں جب طوالت ہوئی اور بخت نصر کو کسی حملہ میں شکست ہوئی اور اس شکست کی خبر

۱ ابن خلدون ج ۲ ص ۶۰ اور ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱۔ و وصف جزيرة العرب للعمادانی مع مدنیہ یورپ ص ۱۲

پہنچ کر کہ بخت نصر کا طرفدار ہونا اور بخت نصر کا اُس کے قصاص میں عرب پر یوگی کشی کرنا اُس لیے قابل تسلیم ہے کہ

علامہ مسعودی نے خود بخت نصر کا قتل کیا کہ "ان انصر طینی المظلم" "روح الذهب للمسعودی ج ۱ ص ۲۲۶

شام و عراق پہنچی تو ایک عام بغاوت برپا ہو گئی مگر نجت نصرلہ عرب کی جنگ میں اس قدر  
منہمک تھا کہ وہ خود اس کے دفعیہ کے لیئے آسکا۔

یہ سائل کہ اہل عرب ان دنوں کس حالت میں تھے؟ علامہ سعدی کے اس بیان سے  
ایک حد تک اس کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

وكانت (ای بنو حضرموت) الممتعة عظيمة  
ذات بطش وشدّة فعلت علی كثير  
من الارض والممالك (مروج الذهب ۲۲۶)  
عرب کی قوم بنی حضرموت بڑی بہادر و شجاع  
و عظیم الشان قوم تھی۔ بہت سی ممالک اس کے قبضہ  
میں تھے۔ (مروج الذهب ۲۲۶)

اس کے بعد لکھا ہے کہ خدانے پیغمبر بنی اسرائیل حضرت یحییٰ کو بھی کہ نجت نصر کو بدلہ  
لیئے کے لیے آمادہ کر دیا، چنانچہ نجت نصر نے اس کا جواب جو کچھ دیا اس کے خاص الفاظ ہیں  
قال له (ای للبرخیا) الملائک صدقت  
..... وبقالی ما امرتني به وانا  
انتصر للنبي المقتول المظلوم  
اور شہید پیغمبر کا بدلہ توں لگا۔

اس کے بعد جنگ کے واقعات لکھے ہیں جن کے بیان کرنے کی ہر ضرورت نہیں۔  
وقت نظر سے یہی واضح ہوتا ہے کہ مشرق عرب ہمیشہ عراق میں جا کر آباد ہوا کرتے  
تھے اور وہاں کی عربی نسلوں کو یعنی مولدین عراق کو خاص عرب میں لا کر رہاتے تھے تاکہ عرب کے  
قومی جذبات اور خواص کو عراق کی آب و ہوا سے روک کر اسے علامہ ہدانی تبا بعبہ میں کے اس  
قول کو شہادت میں پیش کرتے ہیں جس کو اسی زمانے کے کسی شاعر نے نظم کیا تھا

فسكنت العراق حيار قومي  
وسكنت الذبيط ثرى قتاد  
میں نے عراق میں اپنی قوم کے شہر آباد کیا  
اور قتاد کے گاؤں میں بنطیوں کو آباد کیا

قناب ارض یمن کا ایک قدیم شہر تھا اور بطی مولدین عرب کو کہتے ہیں۔

سامی زبانوں میں سامری اور یہودی زبانیں سب سے قدیم سمجھی جاتی ہیں اور کہا جاتا ہے کہ بقیہ زبانیں انھیں کے تغیرات سے پیدا ہوئیں۔ ممکن ہے یہ دعویٰ کسی حد تک بعض خاص زبانوں کے لیے صحیح کہا جاسکے، لیکن عربی کے لیے تو قطعاً غلط ہے۔ سامری اور یہودی ہمیشہ عرب سے مغلوب اور عربی تمدن کے حلقہ بگوش رہے۔ حوصلہ مند اقوام نے یہودیوں اور سامریوں کے خلاف جب فوج کشی کی تو جب تک اہل عرب سوار و نہلی مہم سر نہ ہوئی۔ ایک ہی قسم کے واقعہ کا اشارہ اسفار المکا میں کے مؤلف نے بھی کیا ہے وہ لکھتا ہے :-

”یہود نے فوج کی حالت دریافت کرنے کے لیے کچھ لوگ بھیجے، ان جاسوسوں نے اُسے آکر خبر دی کہ ہمارے قرب و جوار کی سامری قومیں اُن لوگوں سے (یعنی حملہ آوروں سے) مل گئی ہیں، اُن کی فوج بہت بڑی ہے، اُنھوں نے پشت پناہ بنانے کے لیے اہل ب کو اس مہم کا ٹھیکہ دیا ہے۔“

پیغمبران بنی اسرائیل بڑی حسرت و آرزو سے کہا کرتے تھے کہ من یقودنی الی الملدینۃ المحصنة (کون ہے جو مجھ کو قلعہ بند شہر تک پہنچا دے) مدینہ محصنہ یعنی قلعہ بند شہر سے اہل عرب کا قدیم دار السلطنت سالع مقصود تھا جس سے بڑھ کر اُس زمانے میں کوئی دوسرا شہر قلعہ بند و مستحکم نہ تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے ضعیف و کمزور عنصر کو کاعرب پر کیا اثر پڑ سکتا تھا۔

۱۵ میرے پاس ان کتابوں کا عربی نسخہ ہے اور وہ نہیں ہے۔ اس کے خاص الفاظ یہ ہیں وہ قد استلجوا العرب یظاہر نفہم، سفر اول از اسفار مکابیین، ص ۵، نمبر ۲۵۔

عرب کی سلطنت، خود سامریوں اور یہودیوں کے ملک میں تھی اور اپنے تمدن و ثروت کا انکو اس قدر غرور تھا کہ یہودیوں کو غلط زمین بھی نہیں لائے تھے۔ خاص یہودیوں کا کوہستانی خطہ، سیران کے قبضہ میں تھا، و بارہ دوسم پران کی حکومت تھی، اور تبرا کے متارون پران کا پھریرا ہار تھا۔ یہودیوں کو اس زمانہ میں تمام سامی اقوام کی شریل ہونے کا دعویٰ تھا، ایسی حالت میں خاص ان کے ملک میں اہل عرب کی آزاد و مستقل حکومت اور ان کے کبر و غرور و عظمت و جبروت سے ناگواری و متنازعت پیدا ہوا ایک قدرنی بات تھی، انبیاء بنی اسرائیل نے ان کی آواز و مزاجی سے عاجز آکر ان کو سخت بد و عائن دین اور ان کی آبادیوں کے برباد ہو جانے کی پیشین گوئی کی۔

ہم کو کسی فریق کے حسن و قبح سے بحث نہیں ہمارا مقصد صرف اس قدر تھا کہ اخلاقی و تمدنی حیثیت سے یہودی و سامری قومیں اہل عرب کے زیر اثر تھیں۔ عرب پران کا اثر نہ تھا، یہی وجہ ہے کہ سامری و یہودی زبانوں میں نسبت دوسری سامی زبانوں کے بہت زیادہ عربی الفاظ ملتے ہیں، مثلاً الفاظ ذیل ملاحظہ ہوں۔

عربی	سامری	یہودی	آردو (ترجمہ)
اب	اب	اب	باپ
ام	ام	ام	مان
اخ	ح	اخ	بھائی
بنات	بنوت	بنوت	بیٹیاں
نفس	نفس	نفس	سانس یا جان



عربی	سامری	یہودی	اُردو (ترجمہ)
یتیم	یتوم	یتوم	جس کا باپ مر گیا ہو
جار	جر	جر	پڑوسی
اسم	شیم	شم	نام
قرب	قرب	قارب	نزدیک
تلمید	تلمید	تلمید	شاگرد
جج	جج	جج	جج
مقام	مقوم	مقوم	تیبہ گاہ
کلب	کلب	کلب	شکت
حی	حی	حی	زندہ - قبیلہ
برکہ	برکہ	برکہ	حوض
ملک - ملاک	مالاک	مالاک	فرشتہ
صدیق	صدیق	صدیق	دوست
یین	یین	یین	دانشات
شمال	شمال	شمال	بایان بات
موروثہ	موراثہ	موراثہ	موروثی
سبط	سبط	سبط	بیٹے کا بیٹا
متن	متن	متن	پشتہ زمین سخت
معین	معین	معین	سپر وصال

عربی	سامری	یہودی	آردو (ترجمہ)
علم	علم	علم	آہنگی و نخل
مرح	مرح	مرح	نیزہ
دم	دم	دم	خون
نذر	نذر	نذر	نیاز و منت
نخاس	نخست	نخست	تانا
قدم	قدم	قدم	کنگی قدامت
طل	طل	طل	شبنم
نہر	نہر	نہر	نہر
سن	شن	شن	عمر سن
عین	عین	عین	آنکھ
یہ	یہ	یہ	ات
قبر	قبر	قبر	قبر
عافر	عافر	عافر	دھرت یا مرد کو لگانا ہوتا ہے
سلوات (جمع ساء)	شسیم	شسایم	آسان
ارض	ایص	ارث	زمین
شمس	شمش	شمش	سورج
یوم	یوم	یوم	دن
لیل	لیل	لیل	رات

عربی	سامری	یہودی	اُردو (ترجمہ)
رأس	رأش	رأش	سر
آله	آله	آله	معبودہ - خدا
ريح	ريح	ريح	ہوا
بقرة	بقرة	بقرة	گھائے
بتول	بتول	بتول	کنواری
عبد	عبد	عبد	بندہ - غلام
امہ	امہ	امہ	لوٹدی
عظم	عصم	عصم	ہڈی
سلام	شلوم	شلوم	سلام
روح	روح	روح	جان
ذهب	زہب	زہب	سونہ - زر
يم	يم	يم	دریا
مطر	مطر	مطر	مہینچہ
رجل	رجل	رجل	مرد
عجل	عجل	عجل	گوسالہ
لمحہ	لمحہ	لمحہ	فتنہ - شورش
ميت - ميت	ميت	ميت	مردہ
قش	قش	قش	لاغری کے بعد فریہ مہینا

عربی	سامری	یسودی	اُردو (ترجمہ)
نور	نور	نور	روشنی
کبش	کبش	کبش	بھیڑ
سوکب	سوکب	سوکب	ستارہ
سمن	شمن	شمن	روغن
افعال کی مثالیں ملاحظہ ہوں			
کَتَبَ	کَتَبَ	کَتَبَ	لکھا
فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ	کیا
رَجَمَ	رَجَمَ	رَجَمَ	سنگسار کیا
اَحَبَّ	اَحَبَّ	اَحَبَّ	پسند کیا
قَمَّ	قَمَّ	قَمَّ	اٹھ
سَأَلَ	سَأَلَ	سَأَلَ	سوال کیا
اَكَلَ	اَكَلَ	اَكَلَ	کھایا
حروف کی مثالیں			
لا	لا	لا	حروف نفی
ام	ام	ام	حروف تزدید
الی	ال	ال	غایت
علی	عل	عل	حرف جار
من	من	من	حرف جار

عربی	سامری	یہودی	اردو (ترجمہ)
ضائر کی مثالیں			
انا	آنی	آئی	ضمیر احد متکلم
انت	آتا	آتا	ضمیر احد مخاطب
ہو	ہوا	ہوا	ضمیر واحد غائب
اتم	اتم	اتم	ضمیر جمع مخاطب
نحن	انحنوا	انحنوا	جمع متکلم
ہم	ہم	ہم	جمع غائب
جملوں کی مثال			
سامری	براشیت برا الویم ات، اشامیم وات لم یس	براشیت برا الویم ات، اشامیم وات لم یس	
یہودی	براشیت برا الویم ات، اشامیم وات لم یس	براشیت برا الویم ات، اشامیم وات لم یس	
عربی	فی البدو ربیعہ (خلق) البسملوت والارض	فی البدو ربیعہ (خلق) البسملوت والارض	
اردو (ترجمہ)	ابتدا، اوپا کیا خدا نے آسمانوں اور زمین کو	ابتدا، اوپا کیا خدا نے آسمانوں اور زمین کو	
<p>اس قسم کی صد ہزار مثالیں ہیں جو اس دعویٰ کی اصح دلیل ہیں کہ عربی کی قدامت و رفعت و شان نے تمام سامی زبانوں کو دبا رکھا تھا یورپ کے عجائب خانوں میں حضرت سلیمان کے عہد کے سکے موجود ہیں جن پر سامری حروف میں شمال اسرائیل لکھے ہوئے ہیں حضرت سلیمان کا زمانہ یہودیوں کے تمدن کے شباب کا زمانہ تھا، لیکن دیکھو اس وقت کی دہان بھی کتنی عربی انزمین ڈوبی ہوئی ہے اور عربی الفاظ کے لیے کس طرح قومی وسرکاری فخر و نون میں جگہ خالی کر رہی ہے +</p>			

## طسم وجدیس

عرب کی تباہ شدہ اقوام میں طسم وجدیس کو براہ ہوئے کو کسی ہزار برس ہو چکے ہیں مگر اب، سے چھ سات سو برس قبل تک ان کے آثار موجود تھے اور ممکن ہے کچھ نشانات اب بھی باقی ہوں۔ علامہ یاقوت حموی نے کئی قلعوں اور عمارتوں کے نام لکھے ہیں جن کی نسبت اُن کا بیان ہے کہ ان کے بانی طسم وجدیس تھے۔ (مثلاً مشرق - منق - شمس)

جب سلطنت براہ ہوئی تو اُس کی عازمین بھی رفتہ رفتہ غیر آباد ہوتی گئیں اور آخر ایک زمانہ میں بالکل ہی ناپید ہو گئیں۔ مدت ہمارے دراز کے بعد اتفاقاً ان کے کھنڈر ملے اور اس وقت سے معلوم ہوا کہ یہ سہ زمین بھی ایک زمانہ میں شائستگی و تمدن کا مرکز تھی۔ علامہ یاقوت حموی نے ماوہ حجر کے تحت میں اس انکشاف کے واقعات ایک دلچسپ پیرامین لکھے ہیں۔

اس سلطنت کے مشہور شہر دن میں القریہ نہایت ممتاز تھا جس میں اسلامی تمدن کے عہد تک بہت سی یادگاریں موجود تھیں۔ ایک خاص قسم کے مکان ہوا کرتے تھے جنہیں بتیل کہتے تھے (اس کی جمع بتیل ہے) یہ عیسائیوں کے گرجوں کی طرح مٹی

۱۰ یاقوت - ج ۴ - ص ۵۴۱ -

۱۱ یاقوت - ج ۴ - ص ۵۷۹ -

۱۲ یاقوت - حرف مائے غیر منقوط -

کے بنے ہوئے مبلغ مکانات ہوا کرتے تھے جو اوپر سے مستطیل ہوتے تھے مسلمانوں نے اپنے زمانہ میں جب اس شہر کے آثار دیکھے ہیں تو ایک بتیل یا سوگز کے طول میں موجود تھا۔ زرقا، یامہ نے کیا تعجب ہو کہ انھیں بتیلوں میں سے کسی ایک پر چڑھ کر پہنچنے کی فوج دیکھی ہو۔ یامہ میں ایک شہر جعدہ تھا جس میں ایک بڑی پرانی عمارت تھی۔ پرانی چیزیں عربی محاورہ میں عادی سے فسوب کی جاتی تھیں اور اسی بنا پر یہ عمارت بھی عادی مشہور تھی۔ اصل میں یہ ایک بڑا مضبوط قلعہ تھا جسے سم و جدیس نے بنایا تھا۔ شہر الحمر میں بھی اس قوم کی یادگار ہیں۔ یمن کے قدیم عربی روزمرہ میں الحمر والقربہ دونوں کے ایک معنی ہیں۔ اس لیے کیا عجب ہے کہ یہ دو نام ایک ہی شہر کے رہے ہوں۔

۱۷ صفحہ جزیرۃ العرب ص ۱۴۰ (طبع لیڈن ۱۸۸۷ء) زرقا کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ قوم حبش کی ایک مشہور دروہین عورت تھی جو تین دن تک کی مسافت کی چیزیں دیکھ لیتی تھی۔ یہ عورت یامہ کی رہنمائی تھی جو قوم حبش کا خاص مرکز تھا۔ نتیجہ میں نے حبش قوم پر فوکلشی کی تو ایک ایسا حیل کیا کہ زرقا جو ہر وقت دیدہ بانی پستعلیق تھی وہ بھی لشکر کو نہ دیکھ سکی اور یہی اس قوم کی بربادی کا سبب ہوا۔ بظاہر یہ واقعہ بالکل خلاف قیاس معلوم ہوتا تھا لیکن جس قوم نے پانچ پانچ سوگز کے اونچے بتیل بنائے تھے ہوں زرقا جیسی تیز بصارت عورت جو فوج غنیم کی نقل و حرکت سرواقت ہونیکے لیے غالباً ہر وقت بتیل ہی پر کھڑی ہو کر اس کے اوپر سے دو تین دن کی مسافت کا سفر دیکھ سکتی ہو تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔

۱۸ صفحہ جزیرۃ العرب ص ۱۶۰۔

۱۹ یا قوت - ج ۲ - ص ۲۰۸۔

۲۰ یا قوت ج ۲ - ص ۹۵۲۔

## رقیم کی عربی سلطنت

اس سلطنت کا دوسرا نام بطراس ہے۔ اور بحم البلدان (طبع یورپ ج ۳ ص ۱۱۷) میں راوی مروئی کے جس قلعہ کا نام بطرا لکھا ہے وہ یہی بطراس ہے جس کو ہم رقیم کہتے ہیں اور جس سے عہد قدیم کا ایک بڑا عبرت خیز واقعہ منسوب کیا جاتا ہے۔ یونانی میں اس کو عربیہ الحمریہ کہتے ہیں۔

اس سلطنت کی ابتدائی تاریخ چوتھی صدی قبل مسیح سے شروع ہوتی ہے۔ اور دوسری صدی عیسوی کے آغاز تک (جب کہ سلسلہ میں رومیوں (رومن) نے اس پر قبضہ کر لیا) بڑی شان و شوکت کے ساتھ اس سلطنت کی شائستگی کا سکہ جاری تھا۔ عربی مؤرخین اس سلطنت کے تذکرے سے بالکل خاموش ہیں اور اگر اسٹرابون وغیرہ نہ لکھتے ہوتے کہ بیان بھی اہل عرب کی سلطنت تھی تو شاید ایک مدت تک علماء آثار کو اس کی تحقیقات کا خیال بھی نہ ہوا ہوتا۔ بعض محققین کا رجحان آج کل اس جانب ہے کہ یہ بطین کی سلطنت تھی۔ لیکن پہلے یہ فیصلہ کرنے کی بات ہے کہ قوم ”نبط“ سے مراد کیا ہے؟

علامہ طبری لکھتے ہیں:-

النبط بنو نبط بن ماش بن اسرم بن	قوم ”نبط“ نبط بن ماش بن اسرم بن سام
سام بن نوح علیہ	بن نوح کی اولاد ہیں علیہ

۱۵ طبری - ج ۱ - ص ۱۰۵ (طبع مصر)



یہ بیان اگر صحیح ہے تو قوم نبط کی سلطنت خالص عربی سلطنت نہیں ہو سکتی اس لیے کہ اہل عرب از مخشد بن سام بن نوح کی اولاد ہیں جو ام بن سام بن نوح کے حقیقی بھائی تھے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ نبط بھی عرب ہی کی ایک شاخ ہے۔ علامہ یاقوت حموی لکھتے ہیں :-

اما النبط فكل من لم يكن سراعياً أو جندياً عند العرب من ساكني الاضداد  
 اهل عرب کے نزدیک نبطی وہ زمین کا باشندہ ہے جو مکہ بان یا سپاہی نہ ہو  
 (معجم البلدان ج ۶ ص ۱۳۸ مادہ عرب)

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نبطی عرب کے طبقہ مولدین میں سے تھے جو عرب کے مرغوب پیشہ نگار بانی یا قومی خدمت کو علحدہ رہنے کی وجہ سے نبطی کہے جاتے تھے اس علحدگی کا سبب یہ تھا کہ عرب سر باہران کا شاداب تمدن اس امر کی اجازت نہ دیتا تھا کہ اپنے سرسبز ملک میں بھی اسی بلا میں مبتلا رہیں جس کی وجہ سے وطن چھوڑ کر فرار ہو گئے تھے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کے بارہ بیٹے تھے جن میں ایک کا نام نبط یا نبیاء یارب تھا (تورات میں ہی آخر الذکر کا نام مذکور ہے) اور جن کا ذکر علامہ طبری نے "نابت" کے نام سے کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ نابت و قید سرخشاں اللہ العرب (عرب) نے نابت اور ان کے بھائی قیدار کی اولاد سے عرب کا سلسلہ وسیع کیا) لہذا جب تمام مورخین یونان اس سلطنت کو عربی کہتے ہیں تو ممکن ہے کہ ہم اس کو نبط اسماعیل علیہ السلام کے خاندان کی سلطنت کہیں۔ تورات میں جہاں کہیں قوم نبط یا اولاد نبیاء یارب کا

تذکرہ ہے وہاں عموا عرب مراد ہیں۔

موجودہ تحقیقات کا فیصلہ یہ ہے کہ سلطنت عمان و بلقاء کے حدود میں واقع تھی۔ قیم کا مشہور شہر جس کو یونانی ار کہہ  
واقع تھا۔ علاوہ مقدار نے جن دنوں میں اس کی زیارت کی ہے اُس وقت ایک  
کانون سے زیادہ اس کی مشیت نہ تھی وہ نکھتے ہیں۔

قیم صحرا کے کنارہ ایک کانون ہر جو عمان سے  
ایک فرسنگ کے مسافت پر واقع ہر اس کانون میں  
ایک ہر جسمین دو دروازے ہیں ایک سے وازہ  
بڑا ہر اور ایک چھوٹا۔ لوگوں کا گمان ہر کہ جو بے  
دروازے سے اندر جاتا ہر پہرہ چھوٹے دروازے  
انہیں جاسکتا غار میں تین قبریں ہیں جن کے  
واقعات کے متعلق ہم کو مسلسل روایت پہنچی ہر  
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں آدمی  
کہیں جاتا ہر تو میرے برسرِ گاہ اور وہ ایک پہاڑ  
کے درمیان ہوگا۔ اندر پناہ لی تو پہاڑ پر سے  
ایک پتھر غار کے دروازے پر آگیا اور یہ لوگ بند ہو کر رہ گئے

الرقیم قریۃ علی فرسنگ من عمان علی  
تھو الیادیۃ فیہا مغارۃ لہا بابان  
صغیرۃ و کبیرۃ یزعمون ان من دخل  
الکبیر لم یکنہ الدخول من الصغیر فی  
المغارۃ ثلاثۃ قیوم فی سلسل لئامن اخبئ  
ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال یبنا نقر  
ثلاثۃ یتما شون اذا دخل ہم المطر فالوا  
الی غار فی الجبل فانطخت الی قم غارہم  
صخرۃ من الجبل فاطبقت علیہم الخ

اس کے بعد اس شہر قصہ کو نکھلے ہے کہ ہر شخص نے اپنی اپنی سابقہ نیکیاں گنا کر خدا سے  
التجائی اور آخر پتھر خود بخود ہٹ گیا۔

علامہ اصطخری نے بھی رقیم کو دیکھا تھا سوہ لکھتے ہیں۔

رقیم بقاء کے قریب ایک چٹوسا شہر جس کے مکانات اور دیواریں پتھر و ترشی ہی ہیں علوم ہوتا ہے کہ گویا اک ڈلے پتھر کی ہیں۔

الرقیم مدینة بقرب البلقاء  
وهی صغيرة مغطاة ببقوفا رجلا انھا  
فی صخر کاتها حجر واحد۔

علامہ یاقوت حموی لکھتے ہیں۔

بلقاء کے قریب شام کے اطراف میں ایک موضع ہے جس کو رقیم کہتے ہیں۔ بعض لوگوں کا گمان ہے کہ یہاں کف ہی میں ہیں۔ حال انکہ صحیح یہ ہے کہ وہ باب روم میں ہیں جیسا کہ ہم آگے چل کر بیان کریں گے۔ کثیر شاعر کے قصیدہ میں یہی بقاء کا رقیم مراد ہے۔ یزید بن عبد الملک اسی میں آ کر اترتا تھا شعراء نے بھی اس کا ذکر کیا ہے.....

وقرب البلقاء من اطراف الشام موضع  
يقال له الرقیم فیرسم بعضهم ان بياھل  
الكهف والصحيح انھم ببلاد الروم مكان ذكره  
وهذا الرقیم مراد كثر بقولہ وكان يزيد  
بن عبد الملك ينزله وقد ذكرته  
الشعراء.....

بعض لوگ کہتے ہیں کہ بقاء ہی میں جو ارض عرب میں واقع ہے نوح و شوق میں ایک گائون جس کا نسبت ان کا گمان ہے کہ وہی کف ہے اور رقیم عمان کے قریب ہے ان لوگوں کا یہ بھی گمان ہے کہ قباؤں کا شہر ہے عمان

وقال غيرهم ان بالبقاء بارض العرب  
من فواحى دمشق موضعاً يزعمون  
انها الكهف والرقیم قريبت عمان و  
ذكر وان عمان هي مدينة دقيانوس

۱۵ مجمع البلدان طبع مصر ج ۴ ص ۲۷۴ - طبع یورپ ج ۲ ص ۸۰۵ -

۱۶ مجمع البلدان ج ۴ ص ۲۷۵ - کہا جاتا ہے کہ دقيانوس اس پادشاہ کا نام تھا جس کے عہد میں اصحاب کف نے شہر رقیم کے غار میں پناہ لی تھی۔

علامہ موصوف کی رائے میں گو یہ قریم اصحاب کسف والا رقیم نہیں ہے مگر  
 انہوں نے کہا اس انکار کی انھوں نے دلیل نہیں دی۔ روم والے کسف و رقیم  
 کی جو کہانی نقل کی ہے وہ افسوس خرافات میں آلودہ ہے کہ آج تک علماء آثار کو اس  
 کی تحقیقات میں کامیابی نہ ہو سکی۔ بطور کلی طرح رومن امپائر کی تاریخ کچھ مجہول نہیں ہے  
 کہ یورپ میں متوخ متسنے پڑے واقعہ سے خاموش رہتے۔ علامہ ابن جریر طبری نے قریم کے  
 متعلق کوئی قول نقل کیا ہے اور خود ان کی رائے یہ ہے کہ قریم سے لوح مرقوم مراد  
 ہے مگر جب حضرت ابن عباس جیسے بزرگ صحابی کا یہ قول موجود ہے کہ الرقیب  
 وادین عسفان وایلة دون فلسطین وهو قریب من ایلة۔  
 رقیم ایک وادی کا نام ہے جو شہر عسفان وایلة کے درمیان فلسطین کے اوسر  
 واقع ہے۔ یہ وادی ایلة کے قریب ہے (تو کیا سبب ہے کہ ہم اس کو بلک روم کا  
 ایک مقام مانیں اور عرب کا نہ مانیں۔ عسفان۔ ایلة۔ بلقا۔ عمان۔ یسب ارض  
 فلسطین کے حدود میں واقع ہیں۔ معجم البلدان۔ جلد ۶ صفحہ ۳۹۶۔ اس لیے ہم  
 کر لینا چاہیے کہ رقیم کا موقع محل بھی یہیں کہیں ہوگا قرآن میں اہم سابقہ کے  
 واقعہ اہل عرب کی ہجرت کے لیونہ کو رہیں اور اسی لیے زیادہ تر عرب قدیم یا  
 بنی اسرائیل کے حالات میں جن کا عرب سے قدیمی تعلق تھا۔ ہندوستان و ایران  
 و روم سے نہ عرب کو علاقہ تھا اور نہ ان اقوام سے ان کو دل چسپی تھی۔ یہی حالت  
 میں یہ بالکل بے محل بات تھی کہ قرآن رومن امپائر کے ایک ایسے واقعہ کو عرب کے  
 رد و بر ویش کرتا جس سے وہ ذرا بھی آشنا نہ تھے۔

قرآن میں بھی اس کا ذکر موجود ہے۔ سورۃ کہف میں ہے :-

کیا تیرا گمان ہے کہ اصحاب کہف و رقیم  
ہماری نشانیوں سے زیادہ تعجب انگیز تھو؟  
جب ان جوانوں نے غار میں پناہ لی تو کہا  
مے پروردگار ہم پر رحم کر اور ہمارے کام  
کو درست کر دے۔

ہم نے ان کو غار میں کھتے برس سلا رکھا۔  
پھر ہم نے اٹھایا انھیں تاکہ ظاہر کریں کہ  
دونوں جہشتوں میں سے مدت قیام کاغور  
گنتے والا کون ہے۔ ہم تمہیں ان کا واقعی  
قصہ سناتے ہیں اسیل میں یہ لوگ خدا پر ایمان لائے  
تھی اور ہم نے انھیں زیادہ ہدایت کی تھی ہم نے  
ان کے دلوں میں رطب و یسر رکھا تھا۔ وہ جب کھر  
ہوئے تو کہا کہ ہمارا پروردگار آسمان و زمین کا پروردگار  
ہم اس کے علاوہ کسی اور کو ہرگز معبود نہ کرتے کیا تم  
ایسا ہم کو کہتے تو فضول بات ہوتی۔ ہماری قوم  
نے خدا کے سوا اور معبود تو بنا رکھو ہیں کوئی وضع  
وہیل اس پر کیوں نہیں لاتے؟ اس سے ہم ظالم  
اور کون ہو گا جو خدا پر جھوٹ باندھتا ہے

اَمْ حَسِبْتَ اَنْ اَخْفِيَ الْكَهْفَ وَ  
الرَّقِیْمَ كَانَا مِنْ اٰیٰتِنَا عَجَبًا ۝  
اِذَا دُرِی الْفِتْنَةُ اِلَى الْكَهْفِ  
فَقَالُوْا رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَدُنْكَ  
رَحْمَةً وَهَتِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا ۝  
فَضَرَبْنَا عَلٰی اٰذَانِهِمْ فِی الْكَهْفِ  
سِنِّیْنَ عَدَدًا ۝ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ  
اَیُّ الْحِزْبِ اَبٰی اَحْضَرُ مَا لِنُشَآءَ اَمَّا  
نَحْنُ فَنَقُصُّ عَلٰیكَ بُنَاؤَهُمْ بِالْحَقِّ ۝  
اِنَّهُمْ فِتْنَةٌ اَمَّا اَبْرٰہِیْمُ وَرَدِّیْهِمْ  
هُدًی اَوْصَرَبْنَا عَلٰی قُلُوْبِهِمْ اِذْ قَالُوْا  
فَقَالُوْا رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَنْ  
نَدْعُوْا مِنْ دُوْنِہٖ اِلٰہًا لَقَدْ قُلْنَا اِذَا شَطَطًا  
هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوْا مِنْ دُوْنِہٖ  
اِلٰہَةً ۚ لَوْلَا یَاْتُرُنْ عَلٰیہِمْ بِسُلْطٰنٍ  
بَیِّنٍ فَمَنْ اَظْلَمُ لِمَنْ  
اَفْتَرٰی عَلٰی اللّٰہِ کَذِبًا ۝

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ  
 إِلَّا اللَّهَ فَاوْرَانِي أَلَمْ يَنْشُرْ لَكُمْ  
 رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ  
 مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْقَاةً وَتَرَى الشَّمْسَ  
 إِذَا طَلَعَتْ تَوَارِعًا كَهْفِهِمْ  
 ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ  
 ذَاتَ الشِّمَالِ وَلَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ  
 ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ  
 فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ  
 تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا وَتَحْسَبُهُمْ  
 أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقِلَهُمْ  
 ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ  
 وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ  
 بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ  
 عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا  
 وَكَلِمَتٌ مِنْهُمْ رِعْبًا  
 وَلَئِنْ لَمْ بَعَثْنَا هُمُ لَيْسَاءَ لَوِ  
 بَيَّنَّهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ  
 قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ

اُن سے اور اُن کے ماسوائے خدا مبودن  
 سے جب تم گمراہ ہو لیے تو فار میں آ جاؤ کہ  
 پروردگار تمہارا گمراہی رحمت میں کرسے اور  
 آسائش کی صورت ہم سپو بچاے تم دیکھو گے  
 کہ آفتاب طلوع ہوا تو اُن کے غار سے دہنہ  
 طرف جھک جاتا ہے اور جب ڈوبتا ہے تو بائیں  
 جانب کتر جاتا ہے اور وہ کشادہ میدان کی چھین  
 ہیں۔ یہ بات خدا کی نشانیوں میں سے ہے خدا جسکی  
 ہدایت کرے۔ اُسی کی ہدایت ہوتی ہے  
 اور جس کو گمراہ کر دے تو اُس کے لیے کوئی راہ بتا  
 دلا دوست تمہیں ہرگز نہ ملیگا۔ تم لوگمان کرو گے  
 کہ وہ جاگتے ہیں حال اُن کہ وہ سو رہے ہیں ہم دُئیں  
 بائیں ان کی کروٹیں بدل تی ہیں۔ اُن کا کتا  
 اپنے دونوں آگے والے پاؤں غار کے دہانہ  
 میں پھیلاے ہوئے ہے۔ اگر تو اُنہیں جھا  
 کر دیکھے تو جھاگ جائے اور عجب ہو جائے  
 ہم نے اُسی طرح سے اُن کو اٹھایا کہ باہم ایک دوسرے  
 سے پوچھیں ایک نے کہا تم کتنا رہے ؟  
 انھوں نے جواب دیا کہ ایک دن یا دن کا

قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسَ لَكُمْ فَاتَّبِعُونَا  
أَحَدَكُمْ يُوَفِّقُكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ  
فَلْيَنْظُرُوا فِيهَا أَرَأَيْتُمْ شَعَامًا فَلْيَا تَكُونُوا  
بِرِزْقٍ مِثْلَهُ وَلَيْسَ لَطْفٌ وَلَا يُشْعِرُ  
يَكُونُ أَحَدًا هَ انْهَمُّوا لِيُظْهِرُوا  
عَلَيْكُمْ يَرْجِعُكُمْ أَوْ يُعِيدُكُمْ  
فِي مِثْلِهِمْ وَلَنْ تَفْلُحُوا إِذَا أَبَدَا  
وَلَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ  
وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ  
فِيهَا إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ  
فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا رَبُّهُمْ  
أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَمَلًا  
أَمْرَهُمْ لَنَتَّخِذَنَّهُمْ عَلَيْكُمْ مَثْبُوتًا  
إِلَى أَنْ قَالُوا... وَلَيَسْتَوِي لَكُمْ فِيهِمْ  
ثَلَاثَ مِائَةِ سِنِينَ وَأَزْدَادُوا تَشْعًا  
قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسَ لَهُ غَيْبٌ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْبَصِيرُ وَاسْمِعْ مَا لَهُمْ  
مِنْ خُدُونِهِ مِنْ وَفْيٍ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ  
أَحَدًا

کچھ حصہ۔ انھوں نے کہا پوروں کا تھا راخوب  
جانتا ہی جتنا تم رہی ایک آدمی کو روپیہ لکھ کر بھیجا  
کہ دیکھو کون پاکیزہ کھانا ہے زمین پر تمہاری پس  
رزق لائے۔ اس کو زمینی کے ساتھ بائیں لڑائی جاتا  
اور کسی کو تمہاری حال کی اطلاع نہ دینی چاہیے  
اگر وہ تم پر غالب آئے تو تم کو سنسار کڑا لینے  
یا بھرا بنے مذہب میں دلپس لائیں گے اور تم اس وقت  
ہرگز کبھی چھوڑو گے۔ وہ وقت یاد کرو جب اس شہر  
آپس میں آپس کام کے لیے جھگڑ رہے تھے انھوں نے  
کہا کہ اصحاب کھد کے اوپر ایک عمارت بنا دو، پھر رگڑ  
ان کا خوب جانتا ہے ان کو اپنے کام پر جو  
لوگ غالب آئے تھے انھوں نے کہا کہ ہم ان کے  
اوپر ایک مسجد بنا دیں گے.....

پھر سلسلہ کلام میں ارشاد ہوا (ی)..... صاحب کھد  
پھر فارم میں سو برس رہے اور سو برس بڑھ گئے  
کہہ رہے کہ راخوب جانتا ہے ان کے قیام کی مدت  
کو، آسمان زمین کا علم اسی کے لیے ہے کیا خوب دیکھنے  
والا ہے ساتھ اس کو کیا خوب شننے والا ہے ان لوگوں کے  
لیہ خدا کو علاوہ اور کوئی دوست نہیں اور خدا کسی دوسرے کو چاہیے

ان آیات کا خلاصہ یہ ہے کہ قریم کے لوگ کا فر تھے کچھ لوگ ایمان لائے تو انھیں بتایا  
 شروع کیا۔ ان عربوں نے بھاگ کر ایک درے میں پناہ لی۔ ساتھ میں ایک کتاب بھی تھا۔ کھوکھ  
 اندر گئے اور سو رہے۔ جاگے تو بھوک لگی اور ایک شخص سے کہا کہ شہر سے جا کر کچھ کھانے کو لاؤ  
 لیکن ایسا نہ ہو کہ کوئی پہچان لے۔ اتفاق سے شہر والے جان گئے۔ ان میں بھی دو فرق  
 تھے۔ فرق غالب کی راہی ہوئی کہ اس غار کے اوپر سجدہ بنا دی جائے۔ وہ جوان پناہ گیر  
 کا لچا تھا اس کا موقع محل اس طرح کا تھا کہ آفتاب سامنے نہیں پڑتا تھا اس لیے وہ بھڑکھڑ  
 سے محفوظ رہتے تھے صرف شام کو دو تہے وقت کی ہلکی دُھوپ آتی تھی۔ یہ طلب اس لیے زیادہ  
 چھپا ہوا ہے کہ قَصْرُہُہُمْ ذَاتُ الشَّعَالِ میں قَرْض کے معنی مقابل میں آنے کے ہیں (القرض  
 والحذو معنی واحد) یعنی قرض اور سامنے آنا دونوں کا ایک ہی مفہوم ہے علیٰ ہذا القیاس  
 لفظ فِجْرَہُہُ جَوَابِیتٌ وَہُمْ فِی فِجْرٍ مِّنْہُ یعنی ہر جہت سے اس کا زبرد جگہ کا داخل حصہ کیلئے ہے جس سے  
 مراد کھوکھو یا اور ہے۔ سبب یہ ہے کہ حضرت سعید بن جبیر و مجاہد رحمٰ اللہ نے اسی فِجْرَہُہُ کے معنی  
 الْمَكَانَ الذَّائِلَ روایت کی ہیں۔ کر وٹ بدلنے کا مطلب بھی صاف ہے جب ہر ایک کام میں  
 خدا کا مات ہو تو اس خفیف تبدیل ہیئت میں ہمت نہ کیوں کرتا۔ لوگوں کا گمان تھا کہ صاحب  
 یمن سو برس یا تین سو نو برس غازیہ زید قرآن نے اس کو غلط ثابت کر کے اصول یہ بتایا کہ خدا  
 عالم الغیب کے سوا اور کوئی صحیح مدت سے واقف نہیں ہو۔ تباہ و ابن مسعود وغیرہ کی روایتوں کا  
 یہی مفہوم ہے کہ کثرت کی تعلیم لوگوں نے کر رکھی تھی مگر خدا نے فرمایا کہ سب غلط ہے اس واقع کا علم  
 کسی کو نہیں ہے۔ مفسرین نے اس قصہ میں بڑا طعنا بھیل دیا ہے مگر ظاہر ہے کہ قرآن ان کی خیال  
 آزمائیوں کا کیوں گرفتہ وار ہو سکتا ہے۔

اس سلطنت کے آثار میں متعدد دیکھے گئے ہیں جو یورپ کے عجائب خانوں میں محفوظ



ہیں۔ ٹوٹی پھوٹی عمارتوں کے نشانات بھی قائم ہیں جن میں ایک پتھر سے ترشی ہوئی عمارت کی طرح کی عمارت بھی ہے جس پر خط بنعلی کے کئی کتبے ہیں \*

## تدمر کی سلطنت

دار السلطنت تدمر دمشق سے شمال مشرق کے رخ ڈیڑھ سو میل کی مسافت پر واقع تھا پہلی صدی عیسوی کے آغاز میں رومن امپائر کے سپہ سالار افطونی نے اس کو فتح کرنا چاہا مگر ناکام رہا۔ طرفین سے جدوجہد جاری رہی اور آخرت میں امپائرین نے اس کو زیر اثر بنا لیا۔ ۲۷۳ء میں ولیرین قیصر روم جب شہنشاہ شاپور پادشاہ ایران کے مقابلہ کو جا رہا تھا تو درستہ تدمر سے تھا۔ اونیہ کو جوان دنوں تدمر کا پادشاہ تھا شہنشاہ نے خلعت اور تحائف عنایت کیے لیکن اونیہ نے پروا بھی نہ کی۔ اتفاق سے جنگ کا نتیجہ رومیوں کے خلاف نکلا اور شاپور نے عین معرکہ جنگ میں قیصر ولیرین کو گرفتار کر لیا۔ اونیہ کی خواہش تھی کہ شاپور اس سے امداد کی درخواست کو بے توازیں شام کو رومیوں سے چھین لے شاپور کو اطلاع ملی تو اس کو یہ کارروائی کچھ مشتبی نظر آئی۔ اونیہ اس بدگمانی پر نہایت ناراض ہوا اور ابکی رومیوں سے ملکر اس مذور دشویر سے فوج کشی کی کہ ایرانی لشکر کو بھگاتے بن پڑی۔ شاپور نے جتنے شہر فتح کیے تھے سب واپس لیئے اور دار السلطنت مدائن کا دو مرتبہ محاصرہ کر کے ایرانی ناظم کا قافیہ تنگ کر دیا جس کا لقب ملک الملوک (شہنشاہ) تھا۔ ۲۹۷ء میں رومیوں نے بھی اس کی گورنری تسلیم کر لی۔ شاہزادی زینوبیا (زینب) اسی کی بیوی تھی۔ اس شاہزادی کا پہلی نام زبار۔ یا بنت زبار تھا۔ اس کے

اس کے شاہانہ کثرت و بہادری۔ ہنہ قتال جس سیاست اور فوج کشی کی ہمتا میں وحی  
تاریخ میں اب تک مشہور ہیں۔ ۱۶۷۱ء میں جب اونیہ مر گیا تو اس کا بیٹا وہب اللات  
حکمران ہوا۔ مگر چون کہ نابالغ تھا اس لیے ماں (زینوبیا) وحی و سرپرست مقرر ہوئی تو  
بیٹے کی طرف سے حکومت کرنے لگی زینوبیل نے اویلیں قیصر روم کے خلاف علانیہ  
خود مختاری کا علم بلند کیا اور اپنے بیٹے وہب اللات کے لیے غوطس (آگسٹس)  
کا لقب تجویز کیا جو قیصر روم کا خاص شاہی لقب تھا۔ مگر کہ جنگ میں اس نے طبری ہار  
سے ہٹا۔ بلکہ کیا لیکن قیصر کی حکمت عملی نے لے لے کر عربی فوج میں پھوٹ ڈال دی اور  
آخر میں تدمر فتح ہو گیا۔

اہل عرب کا بیان ہے کہ تدمر کی بانی تدمر نامے ایک شاہزادی تھی جو حسان  
بن اونیہ بن سمیع بن علیق کی لڑکی تھی۔ اس روایت کا منشا یہ ہے کہ تدمر کی آبادی  
عالمقہ نے قائم کی اور ظاہر ہے کہ عالمقہ عرب تھے۔ تدمر کے اہلی خاندان علم بادری  
الاصل تھے اور عالمقہ کے بقایا چلے آتے تھے۔

زینوبیا کے عہد کی کئی یادگاریں اس وقت تاہر میں موجود ہیں۔ (۱) پہلی آفتاب  
پہلک محل۔ یہ مربع ہیئت کی ایک عمارت جس کا ہر ضلع ۷۰ فٹ کا ہے اور ۷۰ فٹ  
کی اونچی ایک دیوار اس کو احاطہ کیے ہوئے ہے۔ (۲) رواق اعظم۔ یہ ایک عجیب و غریب  
عمارت ہے کہ سارے سات سو ستونوں پر تادہ تھی جن میں ڈیڑھ سو ستون  
اب تک قائم ہیں (۳) گورستان مستطیل گنبد کی وضع کے قریب ایک سو دفن

۱۷ معجم البلدان - جلد ۲ - صفحہ ۳۶۹ -

۱۸ ابن خلدون - جلد ۲ - صفحہ ۲۵۹ -

شہر کے اودھر اودھر جا بجا واقع ہیں۔

اسلامی تمدن کے ابتدائی عہد میں تدمر کی عمارتوں کی شان و شوکت ایک بڑی حد تک قائم تھی۔ عمارتیں چونکہ نہایت شاندار تھیں اس لیے عوام میں مشہور تھا کہ حضرت سلیمان کے جنیوں کی یہ تعمیر ہے۔ لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ عوام جب کسی عجیب و غریب عمارت کو دیکھتے ہیں اور اس کے بانی سو و قف نہیں ہوتے تو حضرت سلیمان یا جن و پری کو اس کا بانی فرض کر لیتے ہیں۔ پتھر کی دو موتیوں ایسی حسین بنی ہوئی شہر میں نصب تھیں کہ شعراء عرب نے ان سے تشبیب کی ہے اور ان کی مدح میں قصائد لکھے ہیں۔

## یمن کی سلطنت

ایضاً یمن مختلف اوقات میں متعدد سلطنتوں کے لیے مشہور رہا ہے جن میں تو مختلف سلطنتوں کے تذکرے یونانی کتابوں میں بھی موجود ہیں:-

- |  |                 |
|--|-----------------|
| (۱) المینینوں (معین کی سلطنت)          | <i>Minæi</i>    |
| (۲) السابیون (قوم سبا کی سلطنت)        | <i>Sabæi</i>    |
| (۳) الحمیریون (قوم حمیر کی سلطنت)      | <i>Homeritæ</i> |
| (۴) الحجابیون (باشندگان جابا کی سلطنت) | <i>Cebantæ</i>  |

۱۵ مجمع البلدان - جلد ۲ - صفحہ ۲۶۹ -

۱۶ مجمع البلدان - جلد ۲ - صفحہ ۳۰۳ و ۳۰۴ -

- (۵) القرطوبی (باشندگان القرطبی سلطنت) *Carraei*  
 (۶) القصابیون (باشندگان قصاب کی سلطنت) *Catabani*  
 (۷) العمانیون (باشندگان عمان کی سلطنت) *Omanitae*  
 (۸) الطفاریون (باشندگان طفاری کی سلطنت) *Sappharitai*  
 (۹) الحضرمتیون (اہل حضرموت کی سلطنت) *Chatramotitae*
- ان کے علاوہ اور بھی بہت سی سلطنتیں مختلف اوقات میں قباظم ہونے لگیں اور کچھ روز نمونہ دکھا کر فنا ہو گئیں۔ ہماری تاریخ کا دائرہ صرف چند سلطنتوں کے لیے وسیع ہو سکتا ہے۔

## سبا کی سلطنت

یہ سلطنت ۵۰۰ قبل مسیح تک قائم تھی۔ یورپ کا خیال ہے کہ ششقرم اس کے آغاز کا زمانہ ہے، لیکن جب ہم کو معلوم ہے کہ حضرت سلیمان توین صدی قبل مسیح میں تھے اور ملکہ سبا سے ان کی ملاقات ہوئی تھی تو اس سلطنت کی ابتدائی تاریخ دور جاڑتی ہے، اس لیے کہ حضرت سلیمان کے عہد میں اس سلطنت کا شباب تھا عرب کی قوی روہتین بتاتی ہیں کہ ۴۸۴ برس اس سلطنت کے ایک پادشاہ نے حکومت کی جس کا مطلب غالباً یہ ہو گا کہ اتنے زمانہ تک اس پادشاہ کے خاندان کی سلطنت رہی لیکن اس سلطنت کو جوق وسطا میں کے املاک تک اندر قدیمہ کے ذریعہ سے معلوم ہو چکا ہے، ان کو بنا پر اس سلطنت کی مدت کم از کم سات سو برس مانتی ہے۔ کلاسر نے اپنی انتہائی کوشش اس کی تحقیقات میں صرف کی تھی اس کی رائے میں ۵۰۰ ق م تک یہ سلطنت باقی تھی۔

۱۰ مروج للذہب للسعودی - جلد ۱ ص ۱۹۳ (طبع مصر ۱۹۰۹ء)

نقوش اور کتابے اس سلطنت کی عظمت کے گواہ ہیں۔ زبان گو عربی ہے مگر موجودہ عربی سے بڑا فرق ہے۔ سلاطین کے خاص خاص لقب ہیں۔ مثلاً

(۱) وتار (جس کے معنی عظیم کے ہیں)

(۲) بمین (ممتاز۔ بین)

(۳) ذرج (شریف)

(۴) بو منعم (محسن۔ منعم)

(۵) یزوف (بلند مرتبت)

قرآن نے ضمناً اس سلطنت کی شان و شوکت کے تذکرے بھی کیے ہیں۔ سورہ

سہا میں ہے :-

توہم سبا کے لیجھان کے گھروں میں اور ہر باغ و دین  
جانب اور بائیں جانب بطور نشانی کے تھر کھڑے ہیں  
پروردگار کی روزی سزا و شکر کرو اسکا۔ شہر ہی پاکیزہ  
اور پروردگار پر خوشنے والا انھوں نے منہ بھر لیا تو  
ہم نے ان پر یس عزم (روز کا سیلاب) بھیجا اور بدلایا  
ہم نے ان کے دونوں باغوں کو دریا بہرہ سیک کے باغوں  
اور جھاؤ اور کچھ تھوڑی سی بیر سے مایہ بدل دیا ہے  
ان کو یسبیل کے کہ کفر کیا انھوں نے اور نہیں جدا  
دیجر ہم کرنا ظن کر کو۔ ہم نے ان کے اور ان بسیتوں  
کے درمیان جنھیں ہم نے برکت دی تھی ان کے لیے

لَهَذَا كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِهُمْ آيَةٌ جَاءَتْ  
عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُّ مِائَةِ رِزْقٍ  
رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُمْ بَلَدَهُ طَيِّبَةً  
وَرَبِّكَ عَفْوٌ ذَا فَارَصُوا فَإِنْ سَكَنَّا  
عَلَيْكُمْ سَبِيلَ الْعَرَمِ وَبَدَلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ  
جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أَكْلٍ خَمْطٍ وَاتِّل  
وَشَى مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ذَٰلِكَ  
جَزَيْنَهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ يُجْزَى  
إِلَّا الْكَافِرُونَ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ  
الْفُرَى آيَةً يَأْتِيهِمْ أَتْرَابٌ ظَاهِرٌ وَ

قَدْ نَفَاهَا السَّيْرُ سِيرُوا فِيهَا  
لِيَكِي وَيَا مَآ أَمِينٍ ۝ فَقَالُوا بُنَا  
بُعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ  
فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَنَزَّلْنَاهُمْ كُلَّ  
مُزْقٍ مَلَأَ فِي ذَلِكَ لَآئِلَ لِكُلِّ صَبَّارٍ  
شَكُورٍ ۝ وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ  
إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِّنَ  
الْمُؤْمِنِينَ ۝ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ  
مِّنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لَنَعْلَمَنَّ يَوْمًا مِّنْ  
بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُمْ وَمِمَّنْ هِيَ شَاقَّةٌ ۝  
رَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَافِظٌ ۝

کھلی بستیاں بنائیں اور مقرر کر دی تھیں ہم نے ان  
میں ملٹیں شب و ناز میں امن ہو سیکر وہ پس کہا  
انھوں نے کہ اے ہمارے پروردگار ہماری سیاحتوں  
کی صافست میں دوری ڈال دی، انھوں نے اپنی  
جانوں پر (خود) ظلم کیا تو ہم نے (بھی) ان کو  
ابھٹایا بنا ڈالا اور بالکل مگر بڑے شکوے کر ڈالا، اس  
میش نیان میں ہمیشہ کر کے دے کے لیو۔ البتہ  
ابیسے اپنا گمان اُن پر سچا کیا، پس یہ وہی اس کی  
گر ایک فرقہ نے ایمان والوں کو اور نہیں تھا اس کے  
و اطمان کچھ غلبہ کر اس کو کہ ظاہر کریں ہم شمس  
کو کہ ایمان لاتا ہوتا تھا آخرت کے اس شخص تک وہ آخرت کے  
شک میں ہوا اور تیرا پروردگار ہر چیز کو گھسیان ہے۔

یہ علم جس کا اس آیت میں مذکر ہو اس کے متعلق کسی قدر توضیح کی حاجت ہو اس لیے کہ  
جب تک قدیم تاریخ کی جدید الکشافات سے تطبیق نہ دی جائے اصلی حالت زمین بین  
نہیں ہوتی ؛

## سیر علم

عربین پانی کی ہمیشہ سے کمی تھی۔ زراعت کے لیے آب پاشی چون کہ ناگزیر ہے

اس لیے مناسباً مات پر بڑے بڑے بند باندھ رکھے تھے جن میں بارش کا پانی ہمیشہ جمع رہتا تھا۔ اس بند کا اصطلاحی نام سد ہے۔ عرب میں اس قسم کی بہت سی سداں تھیں۔ ایک قدیم شاعر کا قول ہے

وَالْبَقْعَةُ كَخَضِرٍ مِنْ اَرْضِ حِصْبٍ ثَمَانُونَ سَنًا تَقْذِفُ الْمَاءَ سَائِلًا

نہر میں حصب کے سرسبز خطہ میں ۸۰ بند ہیں جو اب روانہ ہو کر وگے ہو ہیں

ارض حصب میں کے ایک خاص حصہ کا نام ہے جس میں قصر ریدان وغیرہ مشہور عمارتیں واقع تھیں جس ملک کے ایک ضلع میں ۸۰ بند ہیں تو سارے ملک میں کتنے بند ہوں گے۔

(عمر ایک خاص بند کا نام تھا جسے سلطنت سبا کے مشہور سلاطین نے تعمیر کرایا تھا) بین کے قدیم شہر ماریہ میں دو پہاڑیاں واقع ہیں جن کو بقیہ کی پہاڑیاں کہتے ہیں۔ یہ عظیم الشان تاریخی بند انھیں پہاڑیوں کے درمیانی حصہ میں تھا۔ بند اوٹھہر کے مابین تین سویل مربع کوہستانی زمین تھی۔ پہلے یہ میں بالکل خراب تھی مگر اس بند کی وجہ سے باغ و بہار ہو گئی اور تمام رقبہ میں کوئی حصہ یہ مزروع نہیں رہ گیا۔ اصل میں یہ ڈیڑھ سو گز کی ایک لمبا تھی جو مشرقی جانب سے مغربی رخ تک آٹھ سو فٹ طویل ہیں اور ڈیڑھ سو فٹ عرض میں تھی۔ بلندی میں دس سے انیس گز تک اس کا ارتفاع تھا۔ ہزاروں برس گزرنے پر بھی اس بند کا ایک تہ حصہ اب تک بہہ تو ہے جو خطہ سند میں اس پر متعدد کتابے ہیں۔ ایک کتابے کا مضمون یہ ہے کہ ”یہ شہر مذہب میں

لہ معجم البلدان۔ جلد ۸ صفحہ ۵۰۰۔

۵ ۱۲۷ (۱۸۹۷) ۰۵ ۰۱۱ ۰۵

بن سہمی بنوف مکر بسانے کوہ بلق میں شگاف کر کے آبپاشی کی سہولت کے لیے  
یہ دیوار بنائی گئی یہ بادشاہ ہی سلطنت (سبا) کا فرمانروا تھا اس کا زمانہ ولادت مسیح کے  
آٹھ سو برس قبل ہے۔ اس وقت شراب رست لاء تک اس کی تعمیر کو دو ہزار آٹھ سو نو برس  
ہو چکے ہیں۔ موسیو گلاس نے بہت سی کتابوں کی عبارتیں نقل کی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے  
کہ مختلف اوقات میں کئی پادشاہوں کی کوشش سے اس بند کی تکمیل ہوئی۔ علامہ  
ہمدانی نے چوتھی صدی ہجری میں اس بند کی زیارت کی تھی۔ انھوں نے جو چشمہ دیدہ و قعا  
لکھے ہیں ان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قرآن نے جنتان عن یمین و شمال  
کی جو خبر دی ہے وہ واقع میں صحیح ہے اور اس کے آثار اس وقت بھی موجود تھے۔  
عربی روایتوں کا مفہوم یہ ہے کہ جوہن نے اس عظیم الشان دیوار میں سوراخ کر دیا جس سے  
اتنا پیر ایلاب آیا کہ سارا ملک غرق ہو گیا۔ اور جو چند قبائل کسی طرح بھاگ سکے وہ دوسرے  
ملکوں میں جا کر آباد ہوئے۔ لیکن قرآن سے اس کی تائید نہیں ہوتی صرف اتنا معلوم ہوتا ہے  
کہ سلطنت سبا کا ظاہری شان و شکوہ تو نہایت رونق پر تھا لیکن قوم خدا پرست نہ تھی  
جب ابشا و ہدایت کا کوئی نتیجہ نہ نکلا تو خدا نے کسی طرح بند عزم کو جس میں پانی کا خزانہ تھا  
توڑ دیا اور اس زور کا سیلاب آیا کہ سب کو بہا لے گیا۔ اس غرقابی کے بعد بھی کچھ لوگ زندہ  
رہے مگر ملک میں زندہ ولی کے وسائل باقی نہیں رہے تھے۔ مجبور ہو کر قریب کے شاہد اب  
مالک میں جن کی خیر و برکت (سرسبزی و سیر حاصل) پر بارگاہ فیہا کی شہادت موجود  
ہے، ہجرت کر گئے۔ آمنا میں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقل مکان مفید و نفع بخش تھا مگر

mueller Burg II. 13. ۵۱

mueller Burg II. 83. ۵۲



اہل عرب چون کہ طبعاً سیاحت پسند اور دور دور سفر کے خوگر تھے اس لیے اقتضای طبیعت نے قریبی ممالک میں انھیں رہنے نہ دیا۔ باعدِ بیان اسفارِ نا کا خیال پیدا ہوا اور سفر دور دراز کو چل کھڑے ہوئے لیکن توفیق نے یاد دہانی کی اور تباہ ہو گئے معلوم ہوتا ہے کہ اس آخری تباہی کے قبل کچھ لوگ پہلے بھی لائے جو ان ہولناک نتائج کے اثر سے محفوظ رہے ہونگے۔

مشہور حکماء یہ ہیں کہ اس سلطنت کی حکمران تھی اور حضرت سلیمان کا قصہ اسی سے متعلق ہے اللہ تعالیٰ نے بھی سورہ نمل میں اس قصہ کا تذکرہ کیا ہے۔ قرآن میں ہے:-

سلیمان نے پرند کی خبر لی تو کہا کیا سب پرند کہ میں ہر پر کو نہیں دیکھتا یا ہے وہ غائبین سے ادبہ غذا کروں گا میں اس کو عذاب سخت یا بیج کروں گا یا یہ کہ لے آئے میرے پاس کوئی دلیل واضح، ہر پر تھوڑی دیر ٹھہرا ہر پر کہا میں نے وہ بات جان لی جو تم نہیں جانتے، میں لایا ہوں تمھاری پاس کی حقیقی خبر۔ میں نے ایک عورت کو اس قوم کی حکومت کرتے پایا جسے ہر چیز حاصل ہوا اور اس کے ایک بڑا تخت بھی تو میں نے اس کو اور اس کی قوم کو خدا کے سوا افتاب کا سجدہ کرتے پایا ہے۔ شیطان نے نزیت دیکھی ہے کہ وہ اپنے کاموں کو اچھا سمجھ رہے ہیں، راہِ حق انھیں لیاؤں رکھ لے کہ وہ یہ نہیں پتے

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْيَ هَذَا مَا كَانُوا مِنَ الْغَائِبِينَ، لَا عَذِيبَتَهُ عَذَابًا أَشَدَّ يَذْكُوكَ لَا ذِجَّةَ أَوْ لِيَأْتِيَنِي سُلْطَانٌ مُّبِينٌ، فَمَلَكَتْ غَيْرَ يَعْقِدِ فَقَالَ أَحَطَّتْ بِمَا لَمْ يُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ، إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَلَهَا عِزًّا عَظِيمًا، وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ وَلَا يَسْجُدُوا



اَلْمُسْلِمُونَ ۝ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمٰنُ  
 قَالَ اٰمُرُكُمْ وَنِيْمَالٍ فَمَا اَتَانِ اللّٰهُ  
 خَيْرٌ مِّمَّا اَتَاكُمْ بَلْ اَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ  
 تَعْرِضُونَ ۝ اِذْ جَعَلْنَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ  
 الْاَقْبَلِ لَهْمٍ بَيْنَا وَنَحْنُ جَعَلْنَا مِنْهُمْ  
 اَدْلَةً وَّهُمْ صَاغِرُونَ ۝ قَالَ  
 يَا اَيُّهَا الْمَلِكُ اِيَكُمُ يَا بَنِي بَعْرَ شَهَا  
 قَبْلَ اَنْ يَأْتُوْنِي مُسْلِمِينَ ۝ قَالَ  
 عِفْرِثُ بْنُ الْحِجْرِ اَنَا اَتَيْتُكَ قَبْلَ  
 اَنْ تَقْرُؤَ مِنْ مَّقَامِيكَ رَافِي عَلَيْهِ  
 لِقَوِيٍّ اَمِيْنٌ ۝ قَالَ الَّذِي عِنْدَكَ  
 عَلِمَ مِنَ الْكِتَابِ اَنَا اَتَيْتُكَ  
 بِهٖ قَبْلَ اَنْ يَتَوَدَّ اِلَيْكَ طَرَفُكَ  
 فَلَمَّا رَاَهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ  
 هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي  
 اَ اَشْكُرُ اَمْ اَكْفُرُ ۚ وَمَنْ شَكَرَ  
 فَاِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهٖ وَمَنْ كَفَرَ

کیسے پھرتے ہیں۔ سیف بن سلیمان کے پاس آیا  
 تو سلیمان نے کہا کہ کیا تم مال سے میری مدد کرتے  
 ہو، مگر میں نے مجھ کو تم سے بہتر دیا ہے، بلکہ تمہیں  
 اپنی تحفہ سے خوش ہوتے ہو، وہیں چلا جاؤ ان کی  
 طرف، ہم ایسی قومیں کے کرٹیں گے کہ وہ ان کا  
 مقابلہ ہی نہ کر سکیں گے، یہاں سے انھیں ذلیل بنا کر  
 ہم نکال دیں گے اور وہ رسوا ہو کر رہیں گے۔ سلیمان نے  
 اپنے سرداروں کو خطاب کر کے کہا کہ تم میں کون  
 ایسا ہے کہ ان کے مسلمان ہو کر کہنے سے پیشتر  
 اس عمرت کا تخت اٹھا لائے ایک غفرت نے  
 جن جن میں سے کہا کہ قبل اس کے کہ تم اپنی جگہ سے اٹھو  
 میں اسکو تمھاری پاس لائے دیتا ہوں اور میں  
 اس پر زور اور وادائت ہوں جس شخص کو علم کتاب  
 حاصل تھا اس نے کہا کہ تمھاری نظر جھپکنے سے قریبی  
 میں حاضر کیے دیتا ہوں۔ سلیمان نے جب سخت کو  
 اپنی پاس نہ کیا تو کہا کہ میری پردہ کا رکھنے سے  
 تاکہ مجھ کو ناخوش نہ کرے کہ میں نے شکر کیا اور جو کوئی  
 شکر کرتا ہو وہ اپنی ہی لٹی شکر کرتا ہو اور جو کوئی ناشکری کرتا ہو

۱۔ غفرت وہ شخص جو کسی بات یا کام کو حد تک پہنچا دی اور نہایت رسوا و زیرک دیکار گزار رہو۔ مثنوی الاثر

فَاتَرَدِّيْ عَنِّيْ كَرِيْمًا ۝ قَالَ  
لَتَكُوْنَنَّ لَهَا عَرْشُهَا نَنْظُرًا هَتَدِيْ  
أَمْ تَكُوْنَنَّ مِنَ الْاَكِيْمِيْنَ لَا يَمْتَدُّوْنَ  
فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ اَهْلِكْنَ اَعْرُشُكِ  
قَالَتْ كَاَنَّهُ هُوَ ۙ وَاَوْفَيْنَا الْعِلْمَ  
مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِيْنَ ۚ وَصَدَّهَا  
مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ ۙ  
اِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَاْفِرِيْنَ ۝  
قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ ۚ فَلَمَّا  
رَاَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ  
سَاقِيهَا ۚ قَالَ اِنَّهُ صَرْحٌ مَُّرْدٍّ مِّنْ  
قَوْمٍ اَزِيْزٍ ۚ قَالَتْ رَبِّ اِنِّيْ ظَلَمْتُ  
نَفْسِيْ وَاَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ  
لِّلّٰهِ رَسَبٌ الْعَالَمِيْنَ ۝

تو میرا پروردگار بے نیاز صاحب کرم ہے کہا کہ  
اس عورت کے لیے اُس کے تخت کو بدل ڈالو  
دیکھیں ہم ماہ پانی پر یا مہر قی جان لوگوں سے  
کہ نہیں اہ پاتے۔ عورت جب آئی تو کہا گیا کہ آیا  
ہی طرح کا تیرا تخت ہے؟ اُس نے کہا گویا کہ یہ وہی ہے  
اور ویسے گم تھے ہم علم پہلے اس سے اور ہو چکے  
ہم مسلمان۔ سلیمان نے اُس کو غیر خدا کی پرستش  
سے منع کر دیا وہ کافروں کی قوم سے تھی۔ اس  
کہا گیا کہ محل کے اندر آ۔ اُس نے جو دکھا تو سمجھی  
گہرا پانی ہے اور دونوں پنڈلیاں کھول  
دیں۔ سلیمان نے کہا یہ تو شیون سے منڈھا ہوا  
محل ہے۔ عورت بولی کہ اے میرے پروردگار  
میں نے اپنی جان بچا کر لیا اور میں سلیمان کے  
ساتھ پروردگار عالم کی مطیع ہوئی ۝

ان آیتوں میں کوئی مشتبہ بات نہیں ہے جس کی تاویل کی ضرورت ہو۔ مان ایک  
بات ظاہر بنیوں کو ضرور کھٹگیگی۔ ایک بڑے تخت کا ایک ایسی مدت میں جس کی حدیں نظر  
بھپکنے کے دائرہ سے متجاوز نہ ہوں۔ اُسٹھالانا بظاہر خلاف عقل نظر آتا ہے لیکن انھیں  
مطمئن ہو جانا چاہیئے کہ حضرت مجاہد رضی اللہ عنہ نے اس سے بڑی جلدی کے معنی مراد  
لیے ہیں امام رازی فرماتے ہیں۔

اختلفوا فی قوله « قبل ان یتد الیک طرفک » علی وجهین . الاول انه اسلحہ المبالغۃ فی السرعة کما نقول لصاحبک افعل ذلک فی لحظۃ و هذا قول مجاہدؒ۔

آیت « قبل ان یتد الیک طرفک » میں لوگوں کو دو طرح پر اختلاف ہے۔ ایک قول یہ ہے کہ اس سے نہایت جلدی مراد لی ہے جس طرح تم اپنے ساتھی سے کہتے ہو کہ بھڑھیں اس کام کو انجام دو۔ یہ قول محب بہ کا ہے۔

تورات نے ملکہ سبا (ملقبہ) کی آمد کے قصہ کو ذیل کے الفاظ میں ادا کیا ہے۔

” جب سلیمان کا شہر سبا کی ملکہ تک پہنچا تو وہ مشکل سوالوں سے اسے آزمانے آئی اور بڑے انبوه کے ساتھ اورشلیم میں داخل ہوئی۔ اس کے ساتھ بہت سے اونٹ تھے جن پر خوشبو بٹیان لدی تھیں اور بہت سارا سونا تھا اور بیش قیمت جواہر تھے۔ اس نے سلیمان کے پاس آ کے جو کچھ اس کے دل میں تھا سب کی بابت اس سے گفتگو کی۔ سلیمان نے اس کے سب سوالوں کا جواب دیا۔ سلیمان سے کوئی چیز پوشیدہ نہ تھی جو اس کے کسی سوال کا جواب نہ دیتا۔ جس وقت سبا کی ملکہ نے سلیمان کی دانشمندی اور اس کے گھر کو جو اس نے بنایا تھا اور اس کے دسترخوانوں کی نعمتوں کو اور اس کے خادموں کی نشست کا طور اور اس کے ملازموں کی حاضر باشی اور ان کی پوشاک کو اور اس کے ساقیوں اور ان کے لباس کو اور اس طیسری کو جس سے وہ خداوند کے مسکن کو چڑھ جاتا تھا دیکھا تو اس کے حواس اڑ گئے۔ اور اس نے بادشاہ سے کہا کہ یہ تحقیق خبر تھی جو میں نے تیرے کاموں اور تیری دانش کی بابت اپنے ملک میں سنی تھی

لہ تفہیم جلد ۶ صفحہ ۵۶۶

لہ تورات۔ تواریخ۔ باب ۹۔ آیت ۱-۱۲۔

مگر جب تک مین نے اس کے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا تھا تب تک اُن باتوں کو باور نہ کیا تھا۔ دیکھ میں نے تیری حکمت کی زیادتی کی تو اسی خبر نہ سنی تھی کیونکہ تو اس شہر سے جو مین نے سنا تھا برتر ہے۔ مبارک مین تیرے لوگ اور مبارک مین تیرے ملازم جو ہمیشہ تیرے حضور کھڑے رہتے ہیں اور تیری حکمت سنتے ہیں۔ خداوند تیرا خدا مبارک ہو جو تجھ سے راضی ہے اور جس نے تجھ کو اپنی کرسی پر بٹھایا کہ تو خداوند اپنے خدا کی جگہ بادشاہ ہو اس لیے کہ تیرا خدا اسرائیل کو پیار کرتا اور انھیں ابد تک قائم رکھنا چاہتا ہے۔ اُس نے تجھے اُن کا بادشاہ کیا کہ تو عدل و انصاف کرے۔ ملکہ نے ایک سو میں قنطار سونا اور بہت سی خوشبوئیاں اور قیمتی جواہر سلیمان کو دیئے۔ پھر یہی خوشبوئیاں کبھی بدسترنہ ہوتیں جیسی سبکی ملکہ نے سلیمان بادشاہ کو دیں۔ حورم کے نوکر اور سلیمان کے نوکر جو اوفیر سے سونا لائے صندل کے بہت سی درخت اور جواہر بھی لائے تھے۔ اور بادشاہ نے صندل کی لکڑی سے خداوند کے گھر کے لیے اور بادشاہ کے قصر کے لیے سیڑھیاں بنوائیں اور کنارتین اور برطین گانے والوں کے لیے تیار کرائیں ایسی لکڑیاں یہوداہ کے ملک میں آگے دیکھنے میں نہیں آتی تھیں سلیمان بادشاہ نے سبکی ملکہ کو جو کچھ اُس نے مانگا اُس سے زیادہ جو وہ بادشاہ کے لیے لائی دیا۔ اور وہ اپنے ملازموں سمیت اپنی مملکت کو پھر گئی۔“

آیت سوم کے الفاظ ”و جس وقت سبکی ملکہ نے سلیمان کی دانستندی کو اور اس گھر کو جو اُس نے بنایا تھا الخ“ بتا رہے ہیں کہ صرح مروج من قوادیں کا واقعہ کوئی خیالی افسانہ نہیں ہے۔ تورات نے صرف اُس کا اشارہ کیا ہے۔ مگر قرآن نے پوری توضیح کر دی ہے۔ تورات نے اس تذکرہ کے بعد ہی سترہویں سے بیسویں آیت

تک تحت سلیمان کی کیفیت لکھی ہے۔ ان آیات کو اگر قرآن کے مفہوم کے ساتھ لاکر دیکھا جائے تو خیال گزرتا ہے کہ شاید تخت، تخت بلقیس کے نمونہ پر بنا ہوا یا ایک ہیالینی بحر شہا الخ کا اس سے کوئی تعلق ہو جس کا تذکرہ تورات کی تباہی کی وجہ سے نظر انداز ہو گیا ہے۔ ممکن ہے مستقبل اس پر کچھ روشنی ڈال سکے۔ یہودیوں کی کتاب ”ترجوم“ میں یہ واقعہ لفظ بلفظ مذکور ہے۔ البتہ اس میں بھائے ہر دے کے ”در مرغ“ کا تذکرہ ہے لیکن یہ کوئی ایسا بڑا فرق نہیں ہم اپنی کتاب قصص القرآن میں اس تطبیق پر مفصل بحث کرینگے۔ واسطہ الموفق

## تباہ

ملوک سبا کے بعد شاہان حمیر کا زمانہ آتا ہے۔ یورپ کی رای بن اس سلطنت کی ابتدا ۱۱۵۰ قبل مسیح میں ہوئی۔ اور ۲۵۰ء میں خاتمہ ہو گیا لیکن اہل عرب اس سے زیادہ مدت بناتے ہیں۔ پہلے اس سلطنت کے دو حصے تھے۔ ایک حمیر اور دوسرا سبا۔ حکمران تھا اور دوسرا حضرت مین۔ حادثہ ریش جب حکمران ہوا تو اس نے دونوں ملک فتح کر لیے اور ہر ایک قوم نے اس کی متابعت کی۔ اسی مناسبت سے اس کا لقب تتبع پڑا۔ اس وقت سے پادشاہ ذوجدن کے عہد تک جو دونوں کے بعد فراروا ہوا تھا قوم تتبع کی حکومت ہی۔ حمیرہ صفہانی کی رای کے مطابق ۲۶ تباہ نے حکومت کی ہے جن کی حکومت ایک ہزار سات سو میں تک قائم رہی ہے۔ ایشیا و افریقہ کے

ایک بڑے حصہ کے فتوحات اس سلطنت سے منسوب کیے جاتے ہیں۔

قرآن نے بھی اس سلطنت کی جانب اشارہ کیا ہے۔ قریش کو اپنی طاقت و کثرت پر بڑا ادا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس عزم پر قوم تنج کی خیر و برکت کا زمانہ یاد دلایا کہ اگر تیار کیا آیدہ تم سے بڑھ کر نہیں تھی۔ جب ان کی حسمت فنا ہو گئی تو تم کیا مغرور ہو۔

اصحابِ الاغزوہ کا واقعہ اسی سلطنت سے متعلق ہے۔ یاد شاہِ ذوقِ نواس جس کا اصلی نام ذوق تھا مذہب کا یہودی تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب مسیحیت کی ابتداء ہو چکی تھی اور حضرت عیسیٰؑ کی اصلی تعلیمات کے جاننے والے موجود تھے۔ نیمیون نامے ایک عیسائی کے ذریعہ سے عرب میں بھی کچھ لوگ عیسائی مذہب کے پیرو ہو گئے۔ پادشاہ کو خبر ہوئی تو اس نے تبدیل مذہب پر اصرار کیا۔ اور جب لوگوں نے نہ مانا تو زمین میں ایک بڑا سا گرٹھا کھود کر اس میں آگ جلوائی اور تمام پیروانِ مسیح کو اس آگ میں جھونک دیا۔ یہ بیچارے تھے تو کمزور و گرفتار ایمانی اس قدر زبردست تھی کہ مذہب بدلنے پر آگ میں جل جانے کو ترجیح دی۔ مورخین نے بڑی تفصیل کے ساتھ اس واقعہ کا تذکرہ کیا ہے۔ واقعہ چون کہ عبرت خیز تھا اس لیے قرآن نے بھی تلمیح کی ہے سورۃ البروج میں ہے:-

قَتَلَ كِبْرُؤُكُمُ الْكَاثِرُونَ  
وَأَخَذُوا مِنْكُمْ كَاهِنِينَ  
كَمْ هُنَّ أَوْدَاكُمُ نَحْمِي  
بِتِائِيهِنَّ أَلِيَّ جُنُودِكُمْ  
وَكَمْ هُنَّ أَوْدَاكُمُ نَحْمِي  
بِتِائِيهِنَّ أَلِيَّ جُنُودِكُمْ

قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ النَّارَ  
ذَاتِ الْوَقُودِ، إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ  
وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ

۱۔ اُنہم خیر اُمۃ قَدۡ شِيعَ ۹ (کیا وہ بہترین یا قوم تبع ۹)

۲۔ مفصل حالات تاریخِ اکمل لابن الاثیر الجوزی (طبع مصر سنہ ۱۳۹۹ھ) جلد اول صفحہ ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ میں کہہ ہیں



شہود، وَمَا نَقْمُوا مِنْهُمْ إِلَّا آتِ  
يُؤْتِيهِمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ الَّذِي  
لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ،

میں پر حاضر تھے، اُنھوں نے اُن ایسا نذرانہ نہیں  
کے علاوہ کوئی عیب نہیں نکالا تھا کہ یہ لوگ ایمان  
لائے ہیں خدا کا لب محمد پر جس کے لیے ان میں  
کی بادشاہی ہو اور خدا ہر چیز پر شاہ ہو۔

ان آیات کی تفسیر میں بہت سی لا طائل باتیں بھی مذکور ہیں لیکن جب ہم کی روایت کے  
مطابق یہ ضرور صحیح ہے کہ یہ واقعہ عرب کے مشہور شہر بخران میں پیش آیا تھا۔ تاریخ  
بھی اسی کی تائید دیتی ہے اور سب سے زیادہ یہ امر قابل تذکرہ ہے کہ ان غریبوں  
کو زندہ آگ میں جلانے کے واقعہ سے لکھنؤ بخران اس قدر متاثر ہوئے کہ سب کے  
سب عیسائی ہو گئے اور انھیں کا مذہب اختیار کر لیا۔

## اڈوا

یمن کی دو سلطنتیں اڈوا، واقبال کے نام سے مشہور ہیں لیکن ہماری راہ میں  
اڈوا کی کوئی جدا گانہ سلطنت نہ تھی۔ جن سلاطین حمیر کا لقب ”ذو“ سے شروع  
ہوتا تھا (مثلاً ذوجدن، ذوسین، ذوشناتر، ذوالشعبین، ذوالرحمن، ذوالقرنین)  
جس کا اصل نام کہا جاتا ہے کہ افریقیس تھا۔ وغیرہ وغیرہ انھیں کو اڈوا کہتے ہیں قصیدہ  
رحمیرہ میں اس خاندان کے اکثر سلاطین کے نام مذکور ہیں۔ محققین کی رائے میں افریقیس

۱۔ تفسیر ابن جریر ج ۳۰ ص ۳۳، عن الحسن بن الحسن بن عبد القادر بن ابی العجاج عن مجاہد  
۲۔ معجم البلدان ج ۲ ص ۲۴۲

تج Kremer Him Kassidell

بھی جس نے وحشی قوم یا حوج و اجوج کی غارتگری سے محفوظ رہنے کے لیے ایک دیوار کھینچ دی تھی انھیں سلاطین میں معدود ہے۔ آثار الباقیہ میں علامہ ابورسحان بیرونی کی بھی یہی رائے ہے اور کنفسیر کبیر میں امام راوی نے بھی اسی قول کو نقل کیا ہے عرب کی قومی روایتیں بھی اس خیال کی موید ہیں علامہ ابو الحسن معدودی فرماتے ہیں :-

قد ذکرہ (یعنی ذالقرنین) تبع فی  
شعرہ و افخس بہ و انه من فحطان  
تبع پاؤ شاہ میں نے بھی اپنی اشعار میں ذوالقرنین  
کا تذکرہ کر کے اس پر فخر کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ قبیلہ  
بنی فحطان سے تھا۔

علامہ طبری نے تبع کی زبانی فحشہ اشعار بھی نقل کیے ہیں جس میں ایک طویل نظم کے بعد وہ کہتا ہے :-

قد کان ذوالقرنین قبل مسلا  
مجھ سے پہلے ذوالقرنین خدا کا ایک مطیع  
ملك المشرق والمغرب یبتغی  
وہ مشرق و مغرب پر قابض ہو گیا اور خواہاں تھا  
فرأى مغیب الشمس غروبها  
اس نے آفتاب کے ڈوبنے کو وقت ہر کا موقع دیکھا  
اسباب علم من حکیم مرشد  
علم کے طریقوں کا حکمت واسلے راہ نام سے  
فی عین ذی خلایط حرمہ  
کی کچھڑ کے چشمے میں ڈوب رہا ہے۔

زبان کے اعتبار سے یقیناً مشور ہے کہ واقع میں ان اشعار کی زبان تبا بعد کی قدیم عربی زبان ہو سکتی ہے یا نہیں لیکن اگر عیسٰی اسلام ہی کی نظم ثابت ہو جائے

۱۔ مروج الذهب (برجاشیہ ابن اثیر طبع مصر ۱۳۱۳ھ) جلد ۲ ص ۱۷۲۔

۲۔ طبری - جلد ۲ - صفحہ ۹۸۔

جب بھی اس قدر تضر و رانا پڑا کہ آج سو بائیس سو برس قبل عرب میں یہ روایت مشہور تھی کہ ذوالقرنین ایک عربی پادشاہ تھا اور اس نے مشرق سے مغرب تک کی حیات کی تھی۔ اس پادشاہ کے متعلق عجیب و غریب قصے کہانیاں مشہور تھیں اور چون کہ ان میں بہت سی باتیں عبرت نسیں بھی تھیں اس لیے اہل عرب کو عبرت دلانے کے لیے قرآن نے بھی اس کا اجاب بیان کیا لیکن دیکھنا کس قدر عجیبہ و متعجب خیر الظاہین وَ سَيَسْأَلُكَ عَنْ ذِي الْقُرْنَيْنِ، تجھ سے ذوالقرنین کے بارہ میں پوچھ رہی ہیں قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا، انا کہہ رہی ہوں تم پر اس کے واقعہ سے کچھ نہ کہو پڑھ کر مَكَانًا فِي الْأَرْضِ وَإَتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَسَبًا فَأَتْبَعَ سَبَبًا، حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا قَالَ إِمَّا مِنْ ظُلُمٍ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا، وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَىٰ. سَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرٍ آسِرًا ثُمَّ أَتْبَعَهُ سَبَبًا، حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا

ہم نے کہا اے ذوالقرنین یا تو عذاب دے تو ان کو یا ان کے ساتھ بھلائی کر۔ اس نے کہا جو ظالم ہوگا، ہم کو عذاب دینگے اس کے بعد اپنے پروردگار کے پاس پھیرا جائیگا پس انابے لگا اس کو بڑا لیکن جواب ان کے لئے اور اچھے کام کہو تو اس کے لئے جزا سے نیک ہی اور بہتر کہیں گے ہم اس کو اپنے کام میں ہی آسان کام۔

ذوالقرنین چاروںوں کے چھوڑ دیا یہاں تک کہ باقی

تَطْعَ عَلَى قَوْمٍ لَّمْ يَجْعَلْ لَهُم مِّنْ  
دُونِهِ نَاسًا تَرَاهُ كَذَلِكَ، وَقَدْ احْطَلْنَا  
بِمَا لَدَيْهِ حُبْرًا ۚ ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا،  
حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ ابْنُ السُّلَيْمِ وَحْدَ  
مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ  
قَوْلًا، قَالُوا يَا دَا أَلْفَرَنْزِينَ إِنَّ يَلْجُجَ  
مَآجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ  
فَهَلْ يَجْعَلْ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ  
تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا، قَالَ مَا مَلِكِي  
فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ  
بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا، آتَوْنِي زُبُرًا حَرِيدًا  
حَتَّىٰ إِذَا سَادَ ابْنُ السُّدَّةِ قَالُوا قَالَ  
أَفْعُو حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتَوْنِي  
أَفْعُو عَلَيْهِمْ قَطْرًا، فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ  
يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا، قَالَ  
هَذَا رَحْمَةٌ مِّنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ  
رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ، وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي  
حَقًّا،

کے طلوع ہونے کی جگہ تک پہنچا تو اس کو ایک  
ایسی قوم پر نکلتے پایا کہ نہیں بنایا تھا ہم نے  
اُن کے لیے کوئی پردہ دوسری طرح تھا اور واقع  
میں اُٹھ کر رہا تھا ہم نے ساتھ اس جہیز کے کہ  
نزدیک اس کے تھی خبر داری ذوالقرنین پھر اور راہ  
کے پیچھے ہو گیا۔ یہاں تک کہ ذوالقرنین کے درمیان  
پہنچا تو ایک ایسی جماعت کو ان کے اُدھر پایا جو  
ایسے بھی نہ تھے کہ بات سمجھ سکتے۔ تو کون نے  
کہا کہ اے ذوالقرنین یا جو جہیز میں  
فساد کرنے والے ہیں یا یا سامان کر دین ہم  
تیرے لیے کچھ مال اس شہر پر کہ تو ہمارے اور  
اُن کے درمیان ایک دیوار بنا دے ذوالقرنین  
نے کہا کہ جس بات میں میرے سپرد کار نے مجھے  
قدرت دی ہے وہی بہتر ہے بلکہ مدد کرو میری  
طاقت کے ساتھ کہ بنا دوں میں تمہاری دیوار  
کے درمیان ایک مٹی دیوار، لا میرے پاس کھڑے ہو،  
کے یہاں تک کہ صبر کر دیا دیوار دونوں پہاڑوں  
کے کہا کہ دیکھو، یہاں تک کہ جب اس کو لگ کر دیا  
تو کہا میرے پاس لاؤ کہ میں اس پر کھڑا ہوا تا نیا

دالون۔ یا جمع و مابجہ اس پر چڑھ سکے اور  
 نہ اس میں سوراخ کر سکے۔ ذوالقرنین نے کہا  
 کہ میں یہ ہے پروردگار کی مہربانی ہے جب میرے  
 پروردگار کا وعدہ آئینگا تو اس کو ریزہ ریزہ کر دیا  
 اور میرے رب کا وعدہ حق ہے۔

یہ سارا قصہ عرب میں اسی طرح مشہور تھا۔ اہل عرب واقع میں معتقد تھے کہ ذوالقرنین قبل  
 کے نکلنے اور غروب ہونے کی جگہ تک پہنچ گیا تھا لیکن قرآن نے بتایا کہ امر واقع نہیں  
 ہے۔ بات یہ ہے کہ دورانِ سیاحت میں وہ ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں اُس کو محسوس  
 ہو رہا تھا کہ آفتاب گویا ایک کیمچ کے چشمے (گرہے) میں ڈوب رہا ہے۔  
 حافظ ابن حجر عسقلانی آیت وَالشَّمْسُ بِحُجُرَ الْجُمْحِ مَسْتَقِرَّةً لَهَا کی تفسیر میں  
 فرماتے ہیں :-

یہ آیت رآفتاب اپنے ایک مدار پر حرکت کر رہا ہے  
 اس آیت کے مخالف نہیں ہو کہ آفتاب کو ایک کیمچ کے  
 چشمے میں ڈوبتے پایا، اس لیے کہ اس سے غروب  
 کے وقت نظر کی انتہائی دریافت مراد ہے۔

وَلَا يَخَالِفُ هَذَا قَوْلُهُ «وَجَدَهَا  
 تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَبِئَةٍ» فَإِنَّ الْمُرَادَ  
 بِهَا نِهَايَةَ مَدَارِكَ الْبَصَرِ إِلَيْهَا  
 حَالِ الْغُرُوبِ۔

لے ہم نے "مستقر" کا ترجمہ مدار اس لیے کیا ہے کہ امام رازی نے مستقر کی تفسیر میں چار طرح کی  
 توجہ دین کی ہیں لغوی توجہ یہ ہے کہ ہوا الدائرة التي عليها حركتها مستقر سے وہ دائرہ مراد ہے جس پر  
 آفتاب کی حرکت ہوتی ہے (تفسیر کبریٰ جلد ۷ صفحہ ۸۶)۔ اس عبارت کا صحیح مفہوم "مدار" ہے۔

۱۰۱ فتح الباری جلد ۷ صفحہ ۳۱۶ (طبع مصر)

علامہ عینی لکھتے ہیں :-

ليس في معنى "عين حمئة" سقوطها  
 رای سقوط الشمس فيها وانما هو  
 خبر عن الغاية التي بلغها ذا القرنين  
 في مسيرة حتى لم يجد وراءها مسلکا  
 لها فوقها او على سمتها او كما يرى  
 غروبها من كان في لجة البحر كاصبر  
 الساحل كما انها تغرب في البحر

کیچڑ کے چشمے سے مراد انہیں ہر کہ آفتاب  
 اس میں گر پڑتا ہے۔ ذوالقرنین سفر میں جس جگہ  
 پہنچے تھے تھری اس کی خبر ہے یعنی جاتے جاتے  
 ایسے مقام پر پہنچے کہ وہاں انھیں کسی سمت  
 راستہ کا پتہ ہی نہ چلا جیسے کوئی سمندر میں ہو  
 اور اسے سال نظر نہ آتا ہو تو وہ دیکھیں گا کہ آفتاب  
 بھی اسی میں ڈوب رہا ہے۔

امام رازی نے توضیح کی ہے :-

وجدا الشمس كما انها تغرب في عين  
 وهذه مظلمة وان لم تكن كذلك  
 في الحقيقة كما ان راكب البحر يرى  
 الشمس كما انها تغيب في البحر اذا  
 لم ير الشاطئ

ذوالقرنین نے آفتاب کو شب کے ایک کچڑ  
 کے چشمے میں ڈوبتے پایا۔ ہر چند کہ واقعہ میں یہ آ  
 نہ تھی جیسے سمندر میں کوئی جہاز جا رہا ہو اور  
 سال اس کو نظر نہ آتا ہو تو اسے یہی محسوس ہوگا  
 کہ آفتاب سمندر میں ڈوب رہا ہے۔

غرض کہ ان آیات کا مفہوم یہ ہے کہ ذوالقرنین کی سیاحت کا سلسلہ اقلیدہ  
 و راز تھا کہ وہ اپنی دانست میں ایک ایسے مقام پر پہنچ گیا تھا جو اس کی انتہائی دنیا نظر  
 آتی تھی۔ یا جو جہاز و احوال کے ایک نہایت شہی قوم تھی جس نے اہل ملک کو سخت

۱۰ مینی شیعہ صحیح بخاری جلد ۹ ص ۴۱۶ (طبع مطبوعہ)

۱۱ تفسیر جلد ۵ ص ۷۵۳ -

زحمتوں میں مبتلا کر رکھا تھا۔ لوگوں نے درخواست کی کہ ایک بڑی دیوار کھنچ دی جائے کہ ان حوشیوں کے حملے کا سد باب ہو جائے۔ ذوالقرنین نے ان کی دستبرد منظور کی اور دیوار تعمیر کرا دی۔ یوں تو یہودیوں کی قومی روایتوں کی مدد سے قصہ کو اڑے تا پانچ خرافات میں آلودہ کر رکھا ہے لیکن قرآن کا بیان خلاف واقع کبھی نہیں ہو سکتا اور نہ اصل واقعہ میں کوئی ایسی بات ہو جو عقل کے مخالف ہو۔ آجکل اسکیمو قوم کے افراد جب کبھی کسی انگریز کا تذکرہ کرتے ہیں تو کہتے ہیں ”انگریزوں کے سہرت بڑے ہو کر گئے ہیں ان کے پر بھی ہوتے ہیں اور وہ اڑتے بھی ہیں نظر بھر کر اگر کسی کی طرف دیکھ لیں تو وہ فوراً مر جاتا ہے۔“ درحقیقت کتنے کو ایک لقمہ میں نگل جایا کرتے ہیں، فرض کر لو کسی زمانہ میں انگریزوں کی قوم فنا ہو جائے تو کیا اسکیمو کے خلاف عقل و فطرت واقع مبالغہ کی بنا پر انگریزوں کے وجود سے انکار کر دیا جائیگا۔

یاجوج و ماجوج سے کون سی قوم مراد ہے ؟ موجودہ تاریخین اس سوال کے جواب سے خاموش ہیں، لیکن یہودیوں کی کتاب مقدس سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد قدیم میں یاجوج و ماجوج کے نام سے ایک بڑی قوم آباد تھی جس کی شرارت سوتنگ اگر حزقی ایل پیغمبر نے ان کو اپنے صحیفہ میں سخت بد دعائیں دی ہیں۔ فرماتے ہیں

و یکھ میں تیر مخالف ہوں اے جوج روش مسک اور تو بال کے سردار  
اور میں تجھے پلٹ ڈونگا اور تجھے لیے پھر ڈنگا اور ایسا کر ڈنگا کہ تو اتر کی  
طرف سے چڑھ آے اور تجھے اسرائیل کے پہاڑوں پر لاؤنگا۔ اور تیری  
کمان جو تیرے بائیں ہاتھ میں ہے گراؤنگا اور ایسا کر ڈنگا کہ تیرے تیر

تیرے واسطے ہاتھ سے گر پڑے۔ تو اسرائیل کے پہاڑوں پر گر جائیگا  
تو اور تیرا سارا لشکر اس گروہ سمیت جو تیرے ساتھ ہے۔ اور میں تجھے ہر قسم  
کے شکاری پرندوں اور میدان کے درندوں کو خوراک کے لیے دوں گا۔  
تو کھلے ہوئے میدان میں گر پڑے گا۔ کیونکہ میں نے ہی کہا خداوند یہ خواہ  
فرما ہے اور میں باجوج پر اور ان پر جو بنیرون میں بے پروائی ہو سکونت  
کرتے ہیں ایک آگ بھجوں گا اور وہ مانیگے کہ میں خداوند ہوں۔“

اس صحیفہ میں اس کے علاوہ اور بھی جوج و باجوج کے واقعات مذکور ہیں اور گوسایا جوج  
کے بیان جوج درج ہو لیکن جس تو رات سے بابل میں یہودیوں کی گرفتاری کی وقت  
ابراہیم و نوح علیہما السلام کے صحیفہ گم ہو کر آباد ہو گئے ہیں وہ اگر مترجموں کی  
بے احتیاطی سے باجوج کی سی والف کو غارت کر دے تو کیا یہ فان سرق فقد  
سرق آخرہ من قبل کے مفہوم سے زیادہ بعید ہے۔

تخصه مختصر ہماری رائے میں ذوالقرنین عرب تھا۔ اس لیے کہ:-

(۱) اہل عرب علامت اس کے مدعی ہیں۔

(۲) خاندان اذواء کے تمام سلاطین کے القاب اسی طرح کے ہوا کرتے تھے  
ذوالعبان، ذوالمکھان، ذوالعمران، ذوالربیان، ذوالفیکان، ذوالشمران، ذوالوسان  
ذوالحیابان، ذوالفین، ذوالعین، ذوالرحمین، ذوالشعبین، ذوالکھمین، ذوالکھمین ذکر  
طواف منہم نشوان بن سعید الحمیری فی قصیدۃ الی بیلع ۱۳ بیت لخصہا  
خلاصۃ اخبار کلاذواء وغیرہم من ملک العین۔

Hamjarische kasideh von Kromer leyr



(۳) بندہ باندھنا اور پہاڑوں کے بیچ میں دیوار بن کھینچنا اہل عرب کے خصوصیات میں تھا جس کا ایک شائبہ سد ذوالقرنین میں بھی نظر آتا ہے۔  
 (۴) قرآن میں جتنے قصے مذکور ہیں یا تو عرب اور ان کے آباد اجساد کے ہیں یا ہی اسرائیل کی کچھ سبق آموز داستانیں ہیں جن کا عرب سے بہت قریبی تعلق تھا

## قدیم عربی عمارتیں

باحظ کا بیان ہے کہ کسی قوم کے تمدن کا اندازہ کرنے کے لیے سب سے زیادہ دو چیزوں پر نظر پڑتی ہے (۱) اس قوم کا لٹریچر کیسا ہے (۲) اس کی عمارتیں کس وضع کی ہیں۔ عرب میں یہ دونوں خصوصیتیں نمایان طور پر نظر آرہی ہیں عربی لٹریچر جو عہد جاہلیت میں رائج تھا فلسفہ اخلاق کی جان ہے۔ عرب کے تمدن کا پایہ اگر نہایت رفیع نہ ہوتا تو یہ اخلاقی رنگ کبھی نظر نہ آتا۔ دنیا کی کوئی قوم اس قسم کا اخلاقی نمونہ اور وہ بھی اس کثرت کے ساتھ پیش نہیں کر سکتی عرب کی ایرانی عمارتیں ایسی عظیم الشان تھیں کہ ادب کی کتابیں ان کے تذکرہ سے معمور ہیں۔ قصر ناعط، ریدہ، مدر، صروح، غمدان، یہ اس عظمت کی عمارتیں تھیں کہ شعراء ادب کو اب تک ان کے تذکرہ میں مرزا آتے ہیں اور خسر فیظوں میں ہمیشہ اس پہلو پر یاد کیا جاتا ہے۔ قصر غمدان کے کھنڈر صنعاء میں اس وقت بھی موجود ہیں۔ علامہ عبدالرحمن ہمدانی ویا قوت حموی کی رائے میں اس کا بانی شاہ الیشتر حبیب تھا۔ حضرت عثمان ذوالنورین کے عہد تک یہ عمارت

موجود تھی۔ یہدانی نے اس کے کھنڈر خود دیکھے تھے پہاڑ جیسا ایک بڑا سیلا تھا جو پہاڑ میں بیس منزل کی ایک عمارت تھی۔ اس عمارت میں تانبے کے چار بڑے بڑے شیر بنے ہوئے تھے جو اندر سے خول دار تھے۔ جب ہوا چلتی اور شیر کے شکم کندہ ہو کر سبج باقی تو نہایت ہولناک آواز سنائی دیتی تھی۔ یہی محسوس ہوتا تھا کہ واقعہ میں شیر غرا رہا ہے۔ جنوبی و شمالی و غربی و شرقی ہر ایک ہوا کے رخ ایک ایک شیر کا مجسمہ نصب تھا جو ابھی چلتی شیر کے آواز سنائی دیتی۔ دروازوں پر در پر سے ہو کر تھے جن میں گھنٹیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ ہوا سے پردوں کو حرکت ہوتی تو بڑے بڑے گھنٹیاں بجنے لگتیں۔ الیشر جس کے متعلق ایک نظم بھی لکھی تھی جس کا ایک شعر باقی رہا ہے:-

وانی انا القیل الیشرح حصنك غمدان بھکت  
حصنك قدیم حمیری زمان میں: اٹھ نظم کا صیغہ موجود عرب میں بجائے اس کے حصنك

ایک بڑی عمارت کے کھنڈر مارب کے شمال مشرق میں بھی نظر آ رہے ہیں جو حرم بلقیس کے نام سے مشہور ہے یہ عمارت تین سو فیٹ کے محیط میں ہی ہوگی اس کے گرد گرد ایک دیوار ہے جس میں دو دروازے ہیں شمالی و جنوبی۔ دیوار پر خط استوا کے مندرجہ کتابے منقوش ہیں جن میں بانیوں کے نام وغیرہ لکھے ہیں

ابو حکم مرانی نے جو حمد قدیم کا ایک نامور شاعر تھا سلاطین یمن کی تمام عمارتوں اور فلسطین کا اس نے ایک قصیدہ میں تذکرہ کیا جس کے بعض اشعار سبیل ہیں۔

۱۰ مسعودی جلد ۱ صفحہ ۲۶۱

۵۲ Mullerburg. I. 56-58

۵۳ Mullerburg. II. 18

اہل الموشی بانا اہل غمدانا  
والشید من ہکنا ہیک بنیانا  
ونحن اریاب صراح وروثانا  
وقصرها وقری نشق ونوفانا  
وتنعما وقری شرح ودعانا  
وقصرذی الورد تاما ماراس ملحانا  
بنی لنا وشباماً بیت اقیانا  
علی المنار وحق الشید ایلانا  
فی کربان وقصر الملک ریلانا  
ذوالفخ عسرو وسوی قصر غمدانا  
وقصرذی فائش اریاب قد کانا  
کھلان والذنا احب بکھلانا  
بعد القصور وبعد الشید میڈانا  
للجنتین مغانیہ اوبغثانا

نحن الما قول والا ملاک قد علمت  
وانتارب بینون واضرعنا  
براقش ومعین نحن عامرہا  
وناعط نحن شیدنا محالفہا  
وتلفم البون والقصرین من خمر  
والہندتین بنی ذوالتاج من تبع  
وصبح نخو ونجر فوق قببہا  
وفی سرایم وفی النجدین من مدر  
وفی ظفار بنت ابا ونا غرفا  
وقصر بینون عملاہ وشیدہ  
وقصر احور اس القیل ذویزن  
وقصر سلحین عملاہ وشیدہ  
فاصبحت مارب للریح محترقا  
ساق المیاہ الی سد جمار بنا

آخری شعر گو یا قرآن کے بیان (وَعَدْنَاكَ اَنْهُمْ يَجْنِبْنَهُمْ يَوْمَ يُنْفَخُ السُّجُنُ) کی واضح تصدیق ہے۔  
ان عارتوں کے علاوہ عدنان میں پہار کاٹ کر جو رہتہ بنایا ہو یا کوہ بینون میں جو رہتا تھا  
ہو اس کا نظارہ ایسا نہیں ہو کہ انسان دیکھ کر ڈنک ہو جاوے کسی طرح حصن عراب کے کھنڈروں کو  
دیکھ کر بھی خدا کی قدرت یاد آتی ہے وہ قوم جس نے ایسی ہی شان، ابر کا سن چھٹی ہوئی کہ ہزاروں برس  
نہانہ کی مخالفت کا مقابلہ کرتی آتی ہیں قدرت کے زیر دست فیصلہ نے جب اسکو اور اس کے تمدن کو نیست و نابود

کر دیا تو میری موجودہ تہا میں کے قیام کی کیا ضمانت پہنکتی ہے جسکی ناپایدار عاقبتی بیاہ میں بہل میں  
 غلبہ ہوتی ہیں حصنِ غراب جس کا ابھی مہمنہ نہ کر کے کیا ہے پتھر کا تر شاہد ایک قلعہ تھا جس کے  
 پیر کی یادگار میں تعمیر کر لیا تھا اب صرف ایک بڑا سیلاب دہ گیا ہے جو زمین جا بجا خط و طے کے کتابوں و متنیات  
 ہوتے ہیں۔ بعض حیرہ و عثمان کی عمارتوں کے آثار بھی موجود ہیں یہ طبعین عیسیٰ علیہ السلام کا مقام بھی  
 تاریخیوں میں ان کو واقعات عام طور پر نہ کوثر میں لکھ چکے کہ ایمان میں دم کی کھتی کے نفع کو انکی پیشانی آلودہ  
 اس لیے ہم کو چار روز یا قطع نظر کرنا ہے۔

اس کے چوپڑے پر چوڑے سر پہنے ہوئے تھے۔  
 حسب ائمہ کے یہ اس عنوان کو ہم کو بشریفہ کے ذکر فرماتے ہیں کہ چاہتے ہیں جو نصف عرب مکہ رسا  
 دنیا میں ایک عجیب عجایب شمار ہوتا ہے جو مکہ کی اصل میں ہے اور نصف مکان کو کہتے ہیں اور اسی نسبت سے اس  
 کا نام بھی کعبہ پڑا ہوگا عرب میں اس عمارت کی عظمت و شرف اللہ تعالیٰ ہی جہہ ملک باشندہ اس کو مقدس مانتے  
 تھے یمن کے شہنشاہ تبع ذواس غلاف چڑھایا تھا اور ایک نظم بھی لکھی تھی جس کے دل عقبتہ ظاہر ہو رہی ہے  
 کعبہ کو دیکھ کر اور بہت سی عمارتیں لاکھ میں اس نام کو بنی تعین جن میں کعبہ بخران و کعبہ کا نام خاصیت سے دیا  
 جاتا ہے۔ وہ شہر لکھ جو میں عمارت واقع تھی اس کی بدولت درود پڑھو تھا قدیم شہر (بابل) زبان میں کعبہ کو  
 کہتے ہیں جو یہاں کعبہ اصل نام ہی ہے جس کے لفظی معنی گھر کے ہیں اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ گھر کی نسبتاً قدیم  
 اور اس کے محل کے دوسرے دوسرے ملک میں بھی شہرت تھی جزیہ صقلیہ (سسیل) کا شہر مریخ دیو و دیوس  
 پہلی صدی مسیحی میں گذرا ہے تو مریخ کے تذکرہ میں لکھتا ہے۔

ووداء ارض لا تبطل بلادہی زومین و فیہا قوم نبطی کریم کچھ اور عربی زمین لاکھ ہو اس ملک میں  
 ہیکل عظیمہ العرب کافہ احکاماً اکثر اے | ایک باغ و تھانہ جو ملک تمام عرب بڑی تعظیم کرتے ہیں۔  
 جو بحرین کی سرزمین ہو غالباً تو معجم مزہر میں جواب دینے والی کتبھی اس بات کو لکھتے ہیں کہ  
 کاعربی روایتوں کے مطابق نامہ ازاد کرادو کہو قرآن کا دعویٰ انا واول صلیت رضع للناس لآذیہ صلیت  
 کس قدر قرن قیاس ہے۔ وآنہودعو انان الحمر لہ سرب العالمین

۴	...	...	مسائن کی تہذیب (از نواب محسن الملک مرحوم)
۵	...	...	ترکون لی معاشرت (از منشی محمد حسن خان صاحب)
۶	...	...	رسوم جاہلیت (از مولانا نجم الدین صاحب)
۸	...	...	ارشادات القرآن (از مولوی فتح محمد خان اللہ صری)
۶	...	...	نفائس القصص والحکایات (از مولوی فتح محمد خان صاحب)
۷	...	...	الصدیق منہ تفسیر (از عافظ عبد الرحمن صاحب سیاح)
۷	...	...	رباعیات عمر خیام (مع سوانح حکیم عمر خیام)
۵	...	...	سوانح عمری شخصیت ۲ (مرتبہ شدہ دیوبند برہم سماجی)
۱۰	...	...	فرہنگ فرنگ (از العسلا منشی ذکا و احمد صاحب)
۷	...	...	فن شاعری (از مرزا سلطان احمد صاحب)
۱۲	...	...	قومی گیت (مشرقاوش)
۱۱	...	...	الہرامکہ (منشی عبد الرزاق صاحب) بلا جلد
۱۳	...	...	کارنامہ ترک (از منشی محمد حسن خان صاحب)
۸	...	...	گلشن ہند (تذکرہ شعراء اردو از مرزا علی لطف مرحوم)
۱۱	...	...	آب حیات (تذکرہ شعراء اردو) از شمس العلماء مولانا محمد حسین صاحب آزاد مرحوم
۴	"	"	مکاشفات آزاد
۸	"	"	مجموعہ نمشتہ پاک ربائل سپاؤنک
۷	"	"	مکتوبات آزاد
۶	"	"	سخن دان پارس

۶	انشاء جدید (خطوط طبع جدید) از مولانا عبد السلام صاحب رفیق
۷	ادب الکرام فی عقاید الاسلام (منشی عطا محمد صاحب عطا)
۷	الایمان (منشی فاضل سید محمود علی صاحب)
۷	المرتضیٰ (از حافظ عبد الرحمن سیاح)
۷	آئین قیصری (از شمس العلماء منشی ذکا و اسد صاحب)
۷	اسم اعظم (سوانح غوث اعظم)
۱۲	اسرار نماز (ترجمہ کتاب امام محمد غزالی رحمۃ اللہ)
۲	اسلام (ترجمہ سیکر مسز انجی بسٹ)
۷	ارٹو اسکے مقلی (مرزا غالب کے رقعات کا مجموعہ)
۷	اویاق مغول (تاریخ اقوام مغل)
۷	ارمانوسہ (مترجمہ مولوی محمد علیم انصاری) اسلامی تواریخ ناول
۷	ابوسلم خزاسانی (در نجیب ناول مترجمہ مولوی عبد الحکیم صاحب عربی ناول کا ترجمہ)
۷	تذکرۃ المصطفیٰ (از سید نواب علی خان صاحب ایم اے)
۷	تاریخ القرآن (مولوی محمد اسلم صاحب جمیر اجپوری)
۸	ہندو دانیان
۳	صناعۃ العرب (از مولانا عبد اللہ الطاہری)
۲	ابن عربی (از مولانا عبد اللہ العادوی)

المشتر منہجربک فی پو کیل ٹرڈنگ کمپنی لمیٹڈ امرتہ













